

برپایی مراسم نکوداشت پروفسور علی اصغر خدادوست

مراسم نکوداشت پروفسور علی اصغر خدادوست از سوی کمیسیون یونسکو ایران ۸ اسفند در هتل بزرگ شیراز برگزار می‌شود.

دکتر محمدرضا سعیدآبادی دبیر کمیسیون یونسکو ایران در کارت دعوت این مراسم نوشته است: اینک بهار با گام‌های نرم و آهسته طبیعت را به نشاط می‌خواند، ما نیز برانهم که در این گستره زیبا، همگام با بهار، گل‌های معرفت و انسانیت را با شما

خوبان به تماشا بنشینیم. مردی که کوچه شهر عشق را با چشم جان دید و تا نگریستن را پیشکش انسانیت کند و نامش بر دیدگانی منقش شده که با

چشمه‌پاشان زندگی را می‌خنداند.

این مراسم ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه تا ۱۹ و ۳۰ دقیقه در هتل بزرگ شیراز برگزار می‌شود.

پیکر بهرام ریحانی امروز تشییع می‌شود

مراسم تشییع پیکر زنده یاد بهرام ریحانی‌سی بازیگر جوان تئاتر امروز از مقابل تالار وحدت برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مراسم تشییع پیکر این هنرمند فقید تئاتر ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح پنجشنبه هفتم اسفند از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع می‌شوند.

مراسم ترجم زنده یاد بهرام ریحانی نیز شنبه نهم اسفند از ساعت ۱۴ تا ۱۵ و ۳۰ دقیقه در مسجد جمعه شهرک غرب برگزار می‌شود.

این هنرمند صبح روز سه‌شنبه ۵ اسفند ماه در اثر بیماری سرطان درگذشت. وی از یک سال قبل با بیماری سرطان مبارزه می‌کرد و در این مدت مشغول آلبان‌خواهی شیمی درمانی بود که سرانجام در بیمارستان فیروزگر دار فانی را وداع گفت.

بهرام ریحانی بازیگر پانومیم و تئاتر آخرین بار با نمایش «بی لالا» به کارگردانی پارس خساب همزمان با اختتامیه سی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در تالار حافظ و در دو نوبت روی صحنه رفت.

برپایی دوره آموزش زبان آلمانی در بنیاد دایره المعارف اسلامی

دوره آموزشی زبان آلمانی دکتر سعید سرائی؛ عضو هیأت علمی و استاد دانشگاه اولدنبورگ آلمان، فروردین ۱۳۹۴در بنیاد دایره‌المعارف اسلامی (دانشنامه جهان اسلام) برگزار خواهد شد. به گزارش مهر، واحد آموزش بنیاد دایره المعارف اسلامی از فروردین سال ۱۳۹۴ اقدام به برگزاری کلاس‌های آموزش زبان آلمانی و کلاس‌های آمادگی امتحانات سطوح A۱ تا C۱ خواهد کرد.

استاد این دوره آموزشی، سعید سرائی؛ دکترای آموزش زبان آلمانی و عضو هیأت علمی و استاد دانشگاه اولدنبورگ آلمان خواهد بود که هم اکنون تدریس در دوره‌های آموزش استادب دانشگاه‌های اولدنبورگ و عربی اشاره کرد.



خانم دکتر نوش آفرین انصاری و توران میرهادی در مراسم پنجاه و دومین سالگرد تأسیس شورای کتاب کودک

سرویس فرهنگی بخرن:مراسم پنجاه و دومین سالگرد تأسیس شورای کتاب کودک، دیروز با حضور فعالان حوزه کتاب کودک در کتابخانه‌حسینیة ارشد برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، خانم دکتر نوش‌آفرین انصاری از اعضای هیأت مدیره شورای کتاب کودک در این مراسم گفت: جای دو نفر در این مراسم بسیار خالی است. یکی، استاد زرین کلک که همیشه با آن صلابت و موهای سفید وارد تالار می‌شد. وی مدتی است که ساکن آمریکا شده و می‌دلم و که خیلی احساس غربت و تنهایی می‌کنند. وی در مجموعه ارج نامه علم عاشقی که به مناسبت پنجاهمین سالگرد شورا چاپ شده بود، مقدمه‌ای نوشته بود.

نفر دوم، مرحوم محسن باقرزاده است که تا زمانی که پاهایش بازی می‌کرد، به جلسات ما می‌آمد. این مرحوم، کمک بسیاری به شورا کرده و سالها بازرس آن بود.

وی درباره فرهنگنامه کودکان و نوجوانسان که جلد پانزدهم آن را در ادامه خاطرنشان کرد، جلد پانزدهم هم زیر نظر خانم میرهادی و کارگرنی با حضور ۱۲۳۳ مقاله، ۳۰۷ پدیدآورنده، ۶۶۰ تصویر و ۱۶۵ پاری‌هنده منتشر شده است.در ادامه این مراسم از سرپرستان جلد پانزدهم به شرح زیر قدرانی شد: پریز حسنی و جواهر حقیقی (سرپرستان تدوین جلد پانزدهم)، نریا بابایی، سارا ماروفخراهی، طهورا ودحدی (مستیاران سرپرست تدوین جلد پانزدهم)، مهسا صدیقی و اعظم مولایی (سرپرستان

اخبار داخلی

برپایی مراسم پنجاه و دومین سالگرد تأسیس شورای کتاب کودک در کتابخانه حسینیة ارشاد



خانم دکتر نوش آفرین انصاری و توران میرهادی در مراسم پنجاه و دومین سالگرد تأسیس شورای کتاب کودک

تازگی منتشر شده است، گفت: در بهمن سال ۹۳ در اتفاق تاریخی را شاهد بودیم. اولی تشکیل دفتر تألیف فرهنگنامه کودکان و نوجوانان و دوم تشکیل شورای مدیریت فرهنگی بود.

به گزارش خبرنگار راه برای فرهنگنامه نیز قدرانی شد که شامل آذینوش آذرنی، پوریا یاد، شهزاد انصاری، بابک سواد، محموددشقی، جواد موقیفیان، خانواده مهدوی و مهدوی‌نیا و خانواده نادر پزوه. همچنین در این مراسم از مسعود فروتن و محمدعلی منصوری به‌عنوان حامیان نمایشگاه تجسمی پرواز با خورشید قدرانی شد.

خانم توران میرهادی نیز به‌عنوان مدیر شورای کتاب کودک در این مراسم گفت: به ما گفته‌اند و یاد گرفته‌ام که «از گهواره تا گور» دانش برای من که سال‌ها در آموزش و پرورش ویر قدرانی شد: پریز حسنی و جواهر حقیقی (سرپرستان تدوین جلد پانزدهم)، نریا بابایی، سارا ماروفخراهی، طهورا ودحدی (مستیاران سرپرست تدوین جلد پانزدهم)، مهسا صدیقی و اعظم مولایی (سرپرستان

گشایش گالری شکيبا با نمایش آقاری از استادان معاصر



نگارخانه شکيبا جمعه هشتم اسفند به همت خانه فرهنگ و هنر گویا باحضور هنرمندان و علاقمندان آثار تجسمی گشایش می‌یابد.

این گالری که متعلق به حجت شکيبا هنرمند نقاش معاصر است در اولین روز بازگشایی میزبان آثار هفت هنرمند معاصر استاد محمود فرشچیان، علی‌اکبر صادقی، اسرافیل شیرچی، حجت شکيبا، جلیل رسولی، علی شیرازی و ناصر اویسی است. نگارخانه شکيبا در خیابان آفریقا، خیابان طاهری، پلاک ۴۴، طبقه اول دایر است و مراسم گشایش آن از ساعت ۱۶ تا ۲۱ برگزار خواهد شد. زمان بازدید از همه علاقمندان نیز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ خواهد بود.

سمپوزيوم نقاشی تهران بين المللی می‌شود



چرا که تهران به عنوان کلان شهری – پسر از مدغدغه و زندگی صنعتی، همواره نیازمند نفس کشیدن است که این مهم با دمیدن روح هنر در شهر اتفاق می‌افتد.

وی با بیان اینکه ارتقای سطح فرهنگی شهر نیازمند مولفه هایی است که هنر یکی از مهمترین فاکتورهای آن است، ادامه داد: اگر مدعی هستیم که تهران شهر اخلاق است، رهاکار اثبات آن ارتقای طافت هنری و روح معنویت در جامعه است که در این راستا نفس برگزاری چنین سمپوزیوم های و تقش موثر آن در جامعه، دست به دست هم می دهند تا حرکتی تخصصی و شسیوه ای بین المللی

بیش از ۲۷۰۰ ناشر داخلی برای حضور در نمایشگاه کتاب ثبت‌نام کردند

قائم‌مقام و معاون اجرایی بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ثبت‌نام ۲۷۰۷ ناشر، نمایندگان ناشر و ناشر همراه برای حضور در بیست و هشتمین نمایشگاه کتاب تهران خبر داد.

به گزارش خبرنگاری مهر، امیر مسعود شهریار، معاون اجرایی بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره تعداد ثبت‌نام‌های انجام شده در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران عنوان کرد: ناشران فرصت

برنامه‌های با عنوان «سینماحقیقت» روی آنتن این شبکه می‌برود،» به گزارش پایگاه خبری-تجلیاتی اینترنشنال، وی در این گفتگو تصریح کرد: «این برنامه کارگزاری از وضعیت جاری سینمایی مستند ارائه می‌دهد و همچنین نمایش فیلم هم در آن گنجانده شده است.

سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با اشاره به توافق اخیر این مرکز و شبکه سینما اظهار داشت: «خوشحالم که چند توافق خوب با شبکه مستند برای بهتر دیدن شدن این آثار در تلویزیون داشته و قرار است بزودی اینچنین شبکه برنامه‌ای با عنوان «سینماحقیقت» روی آنتن این شبکه می‌برود،» به گزارش پایگاه خبری-تجلیاتی اینترنشنال، وی در این گفتگو تصریح کرد: «این برنامه کارگزاری از وضعیت جاری سینمایی مستند ارائه می‌دهد و همچنین نمایش فیلم هم در آن گنجانده شده است.

سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با اشاره به توافق اخیر این مرکز و شبکه سینما اظهار داشت: «خوشحالم که چند توافق خوب با شبکه مستند برای بهتر دیدن شدن این آثار در تلویزیون داشته و قرار است بزودی اینچنین شبکه برنامه‌ای با عنوان «سینماحقیقت» روی آنتن این شبکه می‌برود،» به گزارش پایگاه خبری-تجلیاتی اینترنشنال، وی در این گفتگو تصریح کرد: «این برنامه کارگزاری از وضعیت جاری سینمایی مستند ارائه می‌دهد و همچنین نمایش فیلم هم در آن گنجانده شده است.

سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با اشاره به توافق اخیر این مرکز و شبکه سینما اظهار داشت: «خوشحالم که چند توافق خوب با شبکه مستند برای بهتر دیدن شدن این آثار در تلویزیون داشته و قرار است بزودی اینچنین شبکه برنامه‌ای با عنوان «سینماحقیقت» روی آنتن این شبکه می‌برود،» به گزارش پایگاه خبری-تجلیاتی اینترنشنال، وی در این گفتگو تصریح کرد: «این برنامه کارگزاری از وضعیت جاری سینمایی مستند ارائه می‌دهد و همچنین نمایش فیلم هم در آن گنجانده شده است.

پنجشنبه ۷ اسفند ۱۳۹۲ - ۷ جمادی الاول ۱۴۳۶ - ۲۶ فریبه ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۰۳ ۲۶۱

بازدید آیت الله هاشمی رفسنجانی از مراحل ساخت حرم امام خمینی (ره)



مراد خانی: دیپلماسی فرهنگی را با جدیت دنبال می‌کنیم

نمایشگاه اتو پینه هنرمند آلمانی سه شبه شب در موزه هنرهای معاصر تهران گشایش یافت.

علی مرادخانی معاون امور هنری وزارت ارشاد در مراسم گشایش این نمایشگاه فرهنگی کارهای را انجام داد به همه کسانی که به برپایی این نمایشگاه تلاش کرده اند، گفت: خوشحالم که می‌بینم موضوع دیپلماسی فرهنگی که در دولت تدبیر و امید مطرح شده است، در وجوه مختلف آن در حال انجام است و این از موفقیت های دولت کنونی است.



مراخانی درباره اتو پینه هم بیان کرد: او به تنهایی کسی بود که حوزه دیپلماسی فرهنگی را انجام داد به تنهایی فعالیت‌های هنری او که در حوزه هنر شرق انجام شده است.

مرادخانی این نمایشگاه را آغازی برای فعالیت‌های بیشتر در آینده دانست و افزود: ما در طول یک سال و اندکی که در دولت هشتم چند جشنواره برگزار کرده ایم از جمله جشنواره تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی فجر که در مجموع هنرمندان زیادی از سراسر دنیا در ایران حضور یافتند و به اجرای آثارشان در این نمایشگاه پرداختند، همچنین ما نیز در چند کشور از جمله فرانسه برنامه‌هایی را اجرا کردیم که در ماه های آینده نیز این برنامه‌ها را ادامه خواهیم داد تا بخشی از دیپلماسی فرهنگی دولت را محقق کند.

مرادخانی درباره مسخختاش اظهار کرد: مهم ترین وجهی که در سال‌های گذشته فارموش شده بود این است که ایران کشوری با فرهنگ عمیق و غنی است که امروز هم می‌تواند در فضای دیپلماسی دنیا امرغان تازه‌ای داشته باشد و امیدوارم که این فعالیت‌ها به یک درک عمیق متقابل درباره این حقایق بیانجامد و در آینده بتوانیم روابط عمیق تر و صحیح تری را برقرار کنیم.

نمایششگاه آثار اتو پینه تا ۲۸ فروردین دایر خواهد بود و سـاعت بازدید از آن صبح تا ۲۰ و جمعه ها ۱۵ تا ۱۸ است. نمایشگاه شنبه‌ها تعطیل است.

کتابخانه آموزنی

دیدار دکتر مرتضی زاده با خانواده شهید سوداگر بنیانگذار درس آشنایی با دفاع مقدس

دکتر حمید برهزاده رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و هیات همراه با خانواده شهید حاج احمد سوداگر تنها سرلشکر شهید دانشگاه آزاد اسلامی و بنیانگذار درس آشنایی با دفاع مقدس در دانشگاه آزاد اسلامی دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش مرکز حوزه ریاست و روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، در این دیدار دکتر برهزاده در سخنانی با اشاره به نقش جوانان و درخشان شهیدان بزرگی نظیر شهید حاج احمد سوداگر در به ثمر رسیدن انقلاب اسلامی و تلامذ آن، گفت: انسان هر چقدر بیشتر به خانواده شهدا نزدیک می‌شود بیشتر به اهمیت و جایگاه این بزرگان در خلق آرمان های انقلاب اسلامی و خون دل ها و مجاهدت هایشان پی می برد.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی افزود: رشادت ها و مجاهدت های این بزرگان است که بار مسئولیت بر دوش همه ما را سنگین تر کرده است و ما باید امروز همه تلاش خود را در ادامه مسیر و تحقق اهداف متعالی این عزیزان به کار گیریم.

استاد مدیر تئری دانشگاه تهران قائم مقام وزیر علوم شد

وزیر علوم تحقیقات و فناوری با صدور حکمی قائم مقام خود را منصوب کرد. دکتر گزارش مهر، بسا حکم دکتر محمد فرهادی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، دکتر محمد سعید تسلیمی به عنوان قائم مقام وی منصوب شد.

دکتر محمد سعید تسلیمی استاد دانشکده مدیریت دانشگاه تهران بوده و تحصیلات وی مدیریت دولتی گرایش توسعه سازمانی از آمریکا،از سوابق شغلی مه زیه های تخصصی تحقیقاتی وی می‌توان به توسعه سازمانی –سیاستگذاری عمومی – مدیریت اسلامی اشاره کرد.

برگزاری وره دهم المپیاد علمی دانش آموزان نیمه اول

معاون باشگاه دانش پژوهان جوان وزارت آموزش و پرورش با اشاره به پایان مرحله نخست آزمون المپیاد علمی دانش آموزان کشور، گفت: در مجموع از بین ۱۲۷ هزار و ۹۰۱ داوطلب حدود ۹ هزار نفر پذیرفته می‌شوند.

حسن اعتمادی دهقان در گفتگو با فارس با اشاره به برنامه نخست آزمون المپیادهای علمی دانش آموزان کشور، اظهار داشت: آزمون مرحله نخست از ۷ رشته ریاضی، فیزیک، کامپیوتر، شیمی، زیست شناسی، نجوم و ادبی از ۲۸ مدرسه لغایت اول دبستان برگزار شد.

ساعی دهقان با بیان اینکه نتیجه قطعی مرحله نخست المپیاد علمی دانش آموزان کشور در هفته پایانی اسفند ماه اعلام خواهد شد، خاطرنشان کرد: تصمیم داریم تا پیش از تعطیلات نوروز تداوم این اعلام تئری تا افرادی که در آزمون پذیرفته شده‌اند زمان کافی برای مطالعه در تعطیلات نوروز داشته باشند.

معاون باشگاه دانش پژوهان جوان وزارت آموزش و پرورش گفت: آزمون مرحله دوم المپیاد از بین حدود ۹ هزار پذیرفته شده در نیمه اول ادیبهشت سال ۹۴ برگزار خواهد شد.

ورود قانون کودک و نوجوان به کتاب های درسی

رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی درسی با بیان اینکه حقوق دانش آموزی مستقل در کشور نداریم، گفت: حقوق کودک و نوجوان را که در قانون اساسی است، باید وارد کتاب های درسی کرده ام.

محمی الدین محمدیان در گفتگو با مهر با بیان این مطلب تصریح کرد: قوانین مربوط به کودک و نوجوان در کتاب های درسی پایه سوم، چهارم و هفتم وارد شده است.

معاون وزیر آموزش و پرورش یادآور شد: حقوق شهروندی، زیست‌شهروندی و بخشی از قانون اساسی در کتاب مطالعات اجتماعی دانش آموزان آمده است.

اعطای وام به فرهنگیان واجد شرایط تا پایان سال

تا پایان سالن و پشتیبانی آموزش و پرورش از ارائه تسهیلات به فرهنگیان

به گزارش فارس به نقل از مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش، در پی مراجعه و تماس تلفنی سرکار محترم فرهنگیان سرتی بر مهلت زمان تعیین شده برای دریافت وام از بانک ملی، فرشید دبیری مدیر کل تعاون و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به کاهش مدارک و تشریفات اداری برای اعطای تسهیلات ویژه به فرهنگیان، گفت: افراد واجد شرایط می‌توانند تا پایان اسفند ماه سال جاری با مراجعه به بانک‌های ملی از ارائه تسهیلات استفاده کنند.

مدیرکل تعاون و پشتیبانی آموزش و پرورش تصریح کرد: دیگر فرهنگیان متقاضی در صورت تکمیل نشدن مدارکشان تا پایان سال جاری می‌توانند سال آینده نسبت به دریافت وام اقدام کنند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی ظهر دیروز از بخش‌های مختلف دست احداث طرح توسعه مرقد امام خمینی (ره) شامل صحن اصلی، پایوی و شبستان صحن شهاده بازدیدید و از نزدیک در جریان چگونگی نحوه ساخت آن‌ها قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، در این بازدید که حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی به حضور داشت، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در حاشیه این بازدید، با ابراز خرسندی از اجرای این طرح در جمع خبرنگاران گفت: توسعه حرم امام(ره) به‌عنوان بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، مکانی است که مورد توجه و علاقه مردم است و از

اجلاس وزرای علوم «نم» به روایت وزیر علوم

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری از احتمال تأسیس مرکز همکاری های علمی پیشرفته با گروه نم در ایران خبر داد.

دکتر محمد فرهادی در گفتگو با ایسنا، با بیان اینکه بیانیه نهایی تهران دارای ۲۴ ماده است، تاکید کرد: این بیانیه بدون دغدغه به تصویب رسید زیرا قبل‌ا در دو مرحله در نیویورک و تهران کار شده بود و روز قبل از اجلاس کارشناسان‌های ارشد هیات‌ها بندهای پایینه را مورد بررسی قرار دادند .

وزیر علوم، با تاکید بر اینکه بیانیه تهران در زمینه توسعه علمی، فناوری و تکنولوژی بین کشورهای عضو عدم تعهد به کار گرفته می‌شود در مورد بین کشورهای جنبش عدم تعهد، توافق در مورد توسعه آموزش عالی بین کشورها، توسعه و تحقیق درباره انرژی صلح امیز هسته‌ای و رعایت حق کشورها از سوی قدرت‌های بزرگ از جمله بندهای این بیانیه بود. همچنین رفع تبعیض در همه زمینه‌های پذیرش دانشجویان و انتقال علم و فناوری به عنوان یک نکته بسیار اساسی و محکوم کردن حملات تروریستی در مراکز علمی و آموزشی از موارد دیگر بیانیه تهران است.

ترجمه جدید ۷۰ کتبیته اورارتویی

۱۷۰۰کتیبه تا کنون از اورارتوها شناسایی شده که بیش از ۷۰کتیبه در ایران به دست آمده است.

به گفته دارا کتیبه‌های اورارتویی، ایران شامل سنگ نوشته، صخره نوشته، فلزنوشته، لوح، سفال نوشته، جای مهر و گوی هستند و جهان ایران باستان ازجمله موزه هایی در موزه است که کتیبه‌های اورارتویی در آنها نگهداری می‌شود. اورارتوها از حدود قرن نهم تا هفتم ق.م در محدوده سواحل میان سه دریایه ارومیه ایران، سوان ارمنستان و وان ترکیه حکومت می‌کردند. این پادشاهی باقدرت گرفتن به نواحی دیگر مانند شرق دریایه ارومیه و شمال شرق دریایه وان را نیز گسترش یافت. آثاری کسه از این اقوام باقی مانده عمدتا از استان های آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی به دست آمده است.

دارا ضمن معرفی کوتاهی از تاریخ فرهنگ اورارتوها درباره سنگ نوشته های انیستم که یکی از نوشته ها در تالارایران باستان نمایش داده می‌شوداستلمر که کاروان سنگ نوشته قاقازک،سنگ نوشته سیاه‌چشمه،لوح چوکچسک،سفال نوشته‌ها،گوری‌ها و اثر مهرهای اورارتویی در ایران که درمجموعه موزه ملی ایران نگهداری می‌شود سخن گفت. وی اظهار داشت: حدود

راهبایی «ملبورن» به جشنواره فیلم لوکزامبورگ

ناخواسته دیگر ماجرای پیچیده می‌شوند. فیلم «تاکسی» ساخته جعفر پناهیی برنده خرس طلای برلین ۲۰۱۵ نیز یکی از فیلم‌های بخش رقابتی جشنواره فیلم لوکزامبورگ خواهد بود.

مرتضی فرشیداف کارگردان جوان ایرانی که یکی از هیئت داوران بخش بین‌الملل این رویداد سینمایی است در گفتگویی در جریان برگزاری کلاس پیشرفته در این جشنواره به بیان دیدگاه‌هایش درباره سینمایی ایسران خواهد پرداخت.

پنجمین جشنواره فیلم لوکزامبورگ از تاریخ ۲۶ فوریه تا هشتم مارس در این کشور کوچک در شمال اروپا برگزار می‌شود.

لاک پشت پرنده بر گزیدگان خود را می‌شناسد



در سومین جشن سالانه لاک پشت پرنده از نامبر ایرانی علی‌اکبر صادقی، تصویرگریشکوست‌کتاب‌های کودک و نوجوان تقدیر می‌شود. همچنین در این مراسم، بهترین کتاب‌های سال کودک و نوجوان معرفی می‌شوند. به گزارش مهر، در این مراسم بهترین کتاب‌های سال ۹۲ برای کودکان و نوجوان معرفی شده و از کتاب‌های برتر با نشان‌های لاک‌پشت طلایی و برتر با نشان‌های طلایی و نقره‌ای لاک‌پشت پرنده تقدیر می‌شود.

هم‌چنین، در بخش نشان‌های ویژه لاک‌پشت پرنده از علی‌اکبر صادقی، تصویرگر و ناصر ایرانی، نویسنده به عنوان دو چهره تأثیرگذار در ادبیات کودک و نوجوان تقدیر خواهد شد. در اولین دوره این مراسم (۹۱) نشان ویژه لاک‌پشت پرنده به اسفندی مقدم و مرتضی خسروخواه از کتاب‌های خوب و نوجوان راه یافته است. همچنین در این جشن گروهی از نویسندگان کتاب‌های خوب به‌عنوان راندها حضور خواهند داشت تا کتاب‌ها و پیچ‌ها برای انتخاب کتاب کمک کنند.

لاک‌پشت پرنده فهرستی از کتاب‌های ادبیات کودک و نوجوان است که با همکاری مشترک مؤسسه فرهنگ و تفریبات تخصصی پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان تهیه می‌شود. گروهی از منتقدان و کارشناسان کودک و نوجوان در این فصل، نظر فاضل فهرستی از کتاب‌های کودک و نوجوان منتشر شده در یک فهرست معرفی‌کنند.

این فهرست ضمیمه فصلنامه پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان منتشر می‌شود و می‌تواند راهنمای پدرها و مادرها، معلمان و مربی‌ها و کودکان نوزده ساله باشد.

سخت‌گیری شورای صنفی نمایش اعلام کرد: در اولین جلسه‌ش شورا در دوشنبه هفته آینده، فیلم‌های ارکان نوروزی مشخص خواهد شد.

غلامرضا فرجی در گفتگویی با خبرنگار سینمایی ایسنا، گفت: بعد از جلساتی که داشتیم، قرار شد فیلم‌های نوروز سال ۹۴ با این‌نامه سال ۹۳ ارکان شود و از ارکان دوم سالال آینده، تغییرات آیین‌نامه اعمال خواهد شد.

او ادامه داد: برای این‌نامه جدید به‌جمع‌نشدن نویسندگان و نویسندگان فیلم‌ها از ارکان عقب نمانند قرار شد با همان سرگروه‌های گذشته فیلم‌ها ارکان شوند.

فرجی افزود: تا جلسه شورای صنفی نمایش در هفته آینده، وزارت ارشاد، پروانه نمایش فیلم‌های

اطلاعات

پیش درآمد

شیخ اجل سعدی شیرازی شاعر نامدار ادب‌فارسی که در گستره جهان نیز نام و آوازه شایان یاد کردی یعنی این توفیق را داشته که بتواند به پاره ای نیاز های درونی و فکری آدمیان توجه کند و با زبان شعر و هنر خود به بیان مطالبه و مفاهیمی پربرازد که کمتر کسی در هر دوره و روزگاری از بهرهمدنی‌ای آنها بی نیاز است.

این مرد بزرگ که به مدله‌سیاحت های زاهدانه و حتی مرتاضانه(زرین کوب ۱۳۷۹:۴۶۱) کوله بارش سرشار از تجربه و مشاهده را با خود همراه می‌برد آواره بود .لا محاله آنچه می نوشت و می‌سرود رنگی از اخلاق و احساس برآمده از همین راه سفرها داشت که با گونه ای احساس مسئولیت که در درونش موج می زد،نمی‌توانست خواننده مشتاق را از خوانندگانی نهایی بهره گذاری. سعدی شناسان، آثار سعدی را در عام ترین شکل طبقه بندی به دو گروه بخش کرده اند:آثاری با مایه پند و اندرز و اخلاق و آثاری که غنای غنایی و تغزلی دارند و گفته اندکه «سعدی با صاحب است یا عاشق»(موحد،۱۳۷۸:۶۷۱)با معمولا آ است و نسبت و تلمیح میان این دو کمتر گفته شده است.

اما از سوی دیگر برخی هم با نیم نگاهی به این سکه دو رویه اخلاق و عشق در آثار سعدی حکم کرده اند که غزل سعدی هر چه شعر عاشقانه است اما «با چاشنی تصوف و اندرز و عبرت نیز آمیخته و با این زبان ناز و پاک از دیر باز نمونه عالی ترین نوع غزل فارسی محسوب شده است»(سعدی،۱۳۷۰:۸۷۱۳۰)

این طبعی را که سعدی به عنوان شیخ در اخلاق و معنای ملت اصحاب نظر در عشق به دو شیوه متفاوت و متقابل سخن گفته بود و هیچ ارتباط و پیوندی میان عشق و اخلاق در آثارش نبود با این میزان اقبال و توجه خواننده در همه اعصار و ادوار رو به رو نمی شد.

همین که سعدی در غزل عاشقانه خود- «ضمنی که عالی ترین گونه عشق سرایی است-»ضمن توصیف جمال و زیبایی، جمالا پرستی و نظر باری ، خویش را از هوس پرستی جدا می‌کند»(غلامرضایی،۱۳۷۷:۳۱۸) یعنی این که تاثیر اخلاق انسانی در شعر عاشقانه کار خود را کرده است.

البته از یاد نبریم که از قرن ششم به بعد غزل جایگزین قصیده های بلند بالا شد و از این جهت این انتظار پیش می آمد که برخی تکالیف قصیده را غزل فارسی- حتی غزل عاشقانه- بر عهده بگیرد. به همین جهت است کهدر غزل علاوه بر مضامین معروف حول محور عشق و وصف طبیعت، معانی متنوعی چون مضامین عرفانی و قلندری و مدحی و ربائی به شیوه غزلی روی کار آمده(احمدیان،۱۳۸۳:۲۱۰). آنچه‌اکنون از کارنامه هنری سعدی پیش روی ماست نشان می دهد که سعدی باتوجه هم زمان به زهد و تورع و ریودکی به جانب زیبایی پیکر و نظر بازی به همه جوانب سرشت انسانی توجه داشته است(اسلامی ندوشن، ۱۳۸۹:۲۹۸) این هم که آن گوینده برخی اهزلیات، که نیاز عمومی مردم شوخ طلب و عوام را در این کار در نظر داشته است، عرصه غزل خود را پاک نگه می دارد، چیزی جز توجه متعهدانه او به ساحت اخلاق و آدمیت نیست ضمن این که شیخ موفق می شود در غزل بیشتر به ستایش عشق پردازد تا معشوق (دشتی، ۱۳۸۱:۳۰۲) که همین امر پاکی غزل او را بیشتر تضمین کرده است.

این هم که تاکید شده است غزل عاشقانه سعدی از هزلی ها و مزه اندازی های خنک با تمایز زنده و رمانند دور مانده است (احمدیان، ۱۳۹۳:۲۳۶) از این ماجرا بر کنار نیست.

امروز برای همگان روشن است که سعدی با هر موضوع و بهانه ای به دنبال آموزش مفاهیم بلند انسانی و ارمانی به مخاطب خود است و از پادشاه تا کاه نامه عناصر و شخصیت ها دست آویز او برای طرح مطالبی است که توجه به آنها یعنی گرایش به سوی موقبل های انسان ساز و آرمان گر.

سعدی که سراسر جهان اوفروغ آسانیت و ایثار جوانمردی نورانی است، دلگشا، یوسفی، ۱۳۵۶:۷۳۳) از این ماجرا بر کنار نیست.

امروز برای همگان روشن است که سعدی با هر موضوع و بهانه ای به دنبال آموزش مفاهیم بلند انسانی و ارمانی به مخاطب خود است و از پادشاه تا کاه نامه عناصر و شخصیت ها دست آویز او برای طرح مطالبی است که توجه به آنها یعنی گرایش به سوی موقبل های انسان ساز و آرمان گر.ا. وقتی که در عادی ترین شکل برداشت مفهوم از غزل های سعدی، آنها اتمزاجی از حرمیات و عشقیات با عرفان وحکمت تلقی می‌شود(ریکا،۱۳۸۱:۳۵۶) به معنی آن است که سعدی با همه غور و توغل در مفاهیم عشق و عاشقی از اخلاقی گردان نیست و حتی در غزل های او آنجا که از گناه نیز سخن می رود صراحت لهجه و صلب این او چندان است که گناه او نیز رنگ اخلاق پیدا می‌کند» (زرین کوب،۱۳۷۰:۲۵۲)

همین که سعدی توانسته است عشق را با همه فراز و نشیب ها و تناقض ها نهاده کند و به شکلی روان و هنر مندانه به خواننده متقل کند یعنی این که او از ساحت تعلیم و آموزش و گرایش به ادب‌تعلیمی دور نمانده است.

چونیهای هنری آن مالا انگیز است زیرا این گونه ادبیات اغلب تکرار مکرر و توضیح واضاحت است»(موحد،۱۳۷۸:۸۱۰) سعدی که لطافت سخن اخلاقی را در بوستان و گلستان هم به ظهور رسانیده است به نیکی از عهده پرآرامش هنر مندانه مفاهیم اخلاقی در غزل عاشقانه برآمده است.

اگر به یاد بیاوریم که بوستان و گلستان در بازگشت شیخ به شیراز فراهم شده است و سعدی در طول دهههایی که در سفر و سیاحت بوده است به کسب تجربه و حفظ و ضبط خاطره‌هایی می‌پرداخته است که در نظر داشته است از آنها پیام‌های هدف را اخلاقی بردارد، که در می یابیم در طول دوره طولانی غزل سرایی های شیخ در درون همین سفرها، این اتفاق انداختن نکات اخلاقی رخ داده است. یعنی سعدی همان‌همان هم غزل عاشقانه می سرود و هم تجربه‌های مفید سرشار از اخلاق و آدمیت‌گرایی را می‌اندوخته است».

نگاهی به سیر طبیعی جایگیری غزل های اخلاقی و موعظه آمیز سعدی در مظلوی غزل های عاشقانه مؤید آن است که این روند و روی کرد به شکلی طبیعی در جریان بوده است.

به همین دلیل است که در پی ایام اقدام مصحح بزرگ کلیات سعدی در جدا سازی غزل‌های اخلاقی و موعظه آمیز از غزل های عاشقانه پختگی ، لطف جداسازی مجموعه هزلیات از دیگر آثار شیخ را ندارد و اصلا همین جداسازی که فروغی آن را انجام داد – و مصححان دیگر چون دکتر مصفا و دکتر یوسفی آن را نپذیرفتند- باعث شد کسانی که باعث غزل سعدی کار می کنند صرفا به غزل های عاشقانه او بپردازند و از آن غزل ها به صرف گرفت در بخش موعظ صرف نظر نکنند.شکل کلیبیی شاعری سعدی آن است که غزل ها آن گونه که سروده شده است، ناپوسی شده است و به همین جهت غزل: اگر خدای باشد ز بنده ای خشنود

نزدیک این مام‌منور که چنین می گذرد کیست این مام‌منور که در پی ایام اقدام تشنه جان می دهد و ما معین می گذرد.

که این امر نشان می دهد که سعدی تنها شاعر بزرگ ایرانی است که تقریبا دربار همه چیز حرف داشته و حرف زده است و از عشق و عرفان تا تفت اخلاق»(همایون کاتوزیان،۱۳۸۵:۳۴۹)

این هم که گفته‌اند: «سعدی در غزل از زبانی بهره گرفته که طبیعی است و کوششی برای رهایی از محاربات روزمره نشان نداده است» (مورسین ۱۳۸۰:۷۱) یعنی حفظ کردن و تداوم بخشیدن به شیوه زبانی شیخ در غزل به شیوه کتاب‌های اخلاقی اش گیلستان و بوستان است.

پس هدف اصلی از اخلاقی حرف زدن و آن را تعلیم کرد نیست، اما همین که در غزل او کوشش می کند، از یکی دو اصطلاح عرفانی استفاده کند و مقام معشوق را آتقدر بالا ببرد که حکم معبود پیدا کند(سعدیاسا، ۱۳۸۳:۲۱۳) کافی است تا او از اخلاق سرایی هم رسته‌های در غزل به دست دهد.به ویژه این که می‌توانیم «سعدی نیز همچون دیگر نمایان اخلاق علی‌الخصوص یک معلم است، معلمی که عشق را به ساحتی خاص پیشرفت هیچ وسیله و راهی جز اصلاح ندارد» (فوشه کور،۱۳۷۷:۲۱۹)

اخلاق در غزل عاشقانه سعدی
آنچه در این مقال مورد توجه ماست بررسی نسبت اخلاق و عشق در غزل های سعدی است و از این زاویه می توان دو گونه بحث را دنبال کرد:
(الف) اخلاق گرای در غزل عاشقانه
(ب) عشق در غزل های اخلاقی
درباره هر دو گونه اول باید گفت که سعدی کوشش کرده است حفظ حريم عشق و چاشنی قراردادن رفتارهای مبتنی بر اخلاق، فضای غزل عاشقانه را تطبیق کند ولی در دست دوم، او سخن از راستی و درستی و ایمان و معرفت آورده و چاشنی سخن را عشق قرارداده است.

گفتنی است که به سبلیقه فروغی جداسازی شده و در بخش موعاظ آمده است که تاکید می کنیم حتی از همین غزل های سعدی هم موعظه آمیز هم می توان دریافت که گوینده اش همان کسی است که این همه از عشق سخن به میان آورده است، اکنون برخی توضیحات و نمونه‌ها را در باب هر دو شیوه غزل سعدی می آوریم.

(الف) اخلاق گرای در غزل عاشقانه:
شاید نظر برخی شیفنگان شعر فارسی به اهل ادب چنین باشد که شعر عاشقانه یعنی بیان احساس هایی که میان عاشق و معشوق در جریان است و اینکه مهم نیست که شاعر این گونه بیان بر مضامین ساحت اخلاق هم پیشودانه و حتی تاکید دارند که شعر بایست کاملا در تصرف این بیان احساس بی هیچ حد و مرزی باشد. به همین دلیل هر جا سخن از شعر تعلیمی سعدی می آید، صرفا از بوستان او نام می برند(رفشید و رشید، ۱۳۶۲:۲۷۱) اما کمتر به این توجه شده است که غزل سعدی نه تنها یاد آموزی ندارد، بلکه از نظر تعلیمی آموزه های مفیدی در خود دارد.

شنخیص و پسند سعدی آن است که در سراسر غزل عاشقانه هر جا مضمونی فرصت حضور اخلاق را در شعر فراهم کند، نباید از آن گذشت.

البته گاهی گرایش سعدی به اخلاق گویی در شعر عاشقانه، لحن شعر را حاکی از سرزنش هم می‌کند که یادآور واسوخت در شعر عاشقانه است؛ مثلا آنجا که سفارش می‌کند: «مکن بیگانگی با ما، چو دانستی که از مای»» (ص ۵۹۷) در همین مقوله است.برای این که نشان دهیم سعدی در اوج عشق و احساس سرایی از مفاهیم اخلاقی روی گردان نیست- نمونه هایی از شعر او را می آوریم.

۱- در خواست روی پوشیدن از معشوق
سعدی که بحث« عبرت ، عاشقانه و عارفانه آگاهی کامل دارد این موضوع روی پوشیدن را در شعر مطرح می‌کند:

دوست‌خارم که پیوشی رخ همچو زقرعمر

تا چو خورشید بیننده به بهر یام و درت (ص ۴۲۴)

این غیرت نشان دادن را سعدی این گونه هم گفته است:

دوست دارم که کست دوست ندارد جز من

حیف باشد که تو در خاطر اغیار ای (ص ۵۹۶)

این هم که صمیمانه و صادقانه از تعیر «دوست دارم» برای در خواست خود استفاده کرده است:

چیزی جز بیان نصیحت و خواهش و حتی دستور در لغافه مهربانی و صمیمیت نمی‌تواند باشد.

در حالی که در شعر عاشقانه پیش از سعدی با این صراحت چنین تعبیری یافت نمی‌شود، می‌توان گرایش اخلاقی سعدی را در عشق یادآور شد.
غلام یزدیفرتنی نیست که فرخی و نوری از غلام یزدیفرتنی نوری پوشاند.

۲- آشتا نکردن نام معشوق

باز سعدی برای آمیختن عشق با اخلاق باز پنهان ماندن نام معشوق یاد کرده است که هم یادآور مؤنث بودن معشوق و هم نشان دهنده تاکید سعدی بر حرم عشق و معشوق در راستای اعتقاد یک دل و یک دلبر است.

خوش است نام تو بر دهن ولی دریغ بود
داین سخن که خوانند بر دست به دست (ص ۴۲۶)

غیرت نگذارد که بگویم که نام کشت

تا خلق ندانند که معشوقه چه نام است (ص ۴۴۰)

حتی در جایی تجاهل می‌کند:
و بسوچو آن که ادبیت نپند آموز-
هر کسی را نام معشوقی کسه هست

می‌ببرد، معشوق مسا را نام نیست (ص ۷۸۹)

به هر روی، این شگرد مصداقی از غیرت گرای سعدی و آموزش این می‌تواند باشد.

۳- ایثار کردن جان و مال در راه عشق:

سعدی برای انجام تعهد راستین به معشوق، ایثار مال و جان را بر شرط کار می‌داند؛ در حالی که غیر این حالت، عاشق پیرو عشق مجازی، پای‌بندی اخلاقی و تعهد انسانی به معشوق نخواهد داشت:

بلذ جان و مال و ترک نام و تنگ

در دیر عشق اول منزل است (ص ۴۳۸)

جان است و در محبت جانان دریغ نیست

ایم که دست می دهد ایثار می‌کنم (ص ۵۶۷)

۴- نهایت مدارا و تسلیم در برابر معشوق:

این شعر پای بند اخلاق شنیدن این تعبیرات قابل توجه است:

راه آه سحر از شوق نمی یارم داد

تا نباید که بشنود خواب سحر

آن چنان سخت تپد سرورم گر ببرد

نازنینا که پریشانی مویی زسرت

(ص ۴۴۴)

۵- تابع فرمان معشوق بودن

از صفات عاشق یکی هم همین سر به فرمان دوست نهادن است و این که عاشق هر پلا و اتلا و در واقع آزارش معشوق برای سنجش توان و ارادت خود را می‌پذیرد:

حاکمی زبیر دستان هر چه فرمای خواست

پنجه زور آما با ناتوان افکنده ای

گذشت بر من از آسیب عشق آنچه گذشت

هوز منتظم تا چه حکم فرمای (ص ۵۹۹)

با وصل نمی پیچم وز هجر نمی نالم

آنچه تو فرمای من بند فرمانم

(ص ۵۶۳)

از یاد نبریم که در همه مکاتب اخلاقی ،

اطاعت و فرمان پذیری، از اصول اولیه کار است.

۶- اشاره به اصول کلی اخلاقی با چاشنی

عشق:

از آنجا که روابط عاشقانه بیرون از اشکال

و گونه های روابط انسانی نیست، پاره ای اظهار نظرها و پیشنهادها که اساس گفتگوها می‌تواند باشد، جنبه اخلاقی و تعلیمی دارد و می‌توان آنها را به آسانی پیدا کرد. حتی به نظر می‌رسد به دلیل این که رابطه عاشقانه، عالی ترین گونه روابط میان انسان هاست؛ پس بهترین و مفیدترین دیدگاه ها و کار کردها را می‌توان از این انتظار داشت. مثلا، در رابطه عاشقانه سخن از افتادگی و تواضع و افتقار و احترام و ارادت عاشق به معشوق و باحرکات و عادات و آداب او- که گاهی نیاز به تحمل و مرارت خاصی دارد- کنار آمدن چیزی جز توجه به کارکردهای مسیح و بایسته اخلاقی نیست. نمونه ای از این کارکردهای اخلاقی که در شعر عاشقانه هم نمود منطقی دارد، چنین است:

(الف) اغتنام فرصت
غنیبت شمردن لحظه ها یکی از مومکدات آشکار در میان باورهای دینی و عقلی و حتی آنجایی است که شعر جنبه خیراتپای و زهدسنیز هم دارد که قاعدا در شعر عاشقانه،(به لحاظ کم بودن فرصت ها و دیر دست دادن فرصت و وقت ناشی من و ارزش و اهمیت آن دیدار را بیشتر خوش می دهد؛ اما این ویژگی مانع از آن نیست که موضوع اغتنام فرصت در بیرون از حوزه شعر غنایی کاربرد نداشته باشد که اتفاقا به دلیل این که خواننده ، شعر عاشقانه را به اعتبار موضوع عشق



وادی ادبیات

نهاده نمی‌شود – انسان ساز و آدم پرور می‌شود و از این بابت سعدی استاد مسلم نهادهین کردن اصول اخلاقی بر مدار عشق و دیگر دوستی است.

اگر بر اساس آموزه های عشق، عاشق در راه رسیدن به مقصود تحمل رنج می‌کند» ، پای بند یکی پیش نیست، عهد و پیمان را فراموش نمی‌کند، «دوستی و دوست را بر همه چیز دیگر در دنیا ترجیح می‌دهد» و دهها مورد ریز و درشت دیگر، پس می‌توان نتیجه گرفت که عاشق در مسیر آرزو و ارمان جویی است با این ویژگی که به جای توجه به فرمان عقل و اندیشه، عاشق و احساس دستور گرفته است.و درست از این زاویه اگر به موضوع نگاه کنیم، می‌توانیم به ضرس قاطع بگوییم که همه آموزه های شعر عاشقانه فارسی که راهی به لهو و لعب و نفس پرستی ندارند، در مسیر تعلیم و اخلاقی گرای و پند و اندرز قرار می‌گیرد و از این بابت سعدی معلم راستین اخلاقی گویی (چه بر اساس عقل و ایمان و زهد ورزی و چه براساس عشق و احساس گرای) است.

شعرهای خاص سعدی
(الف) کتب مضارب های اخلاقی زند
سعدی برای آن که از اخلاق گویی فارغ نباشد، فرصت های پیش آمده در میان بیت‌های عاشقانه را در دست نمی‌دهد و به مناسبت و بهانه‌ای نیکی، سخن اخلاقی خوش را بیان کرده است. مثلا در غزل یادهم در حالی که بیت قبل و بعد از بیت مورد نظر ما سخن از «می با جوانان خوردن» و «خاطر به صحرا کشیده شدن » است؛ این بیت به دلیل رویکرد جدی اش به عشق، نمی‌تواند از کاملا اخلاقی مطرح می‌شود:

آدمی را که خسارکی در پای
نرسورد، طرّفه جانور باشد
(ص ۳۸)

هر آدمی که بینی از سر عشق خالی
در پایه جدامست او جانور نباشد
(ص ۴۸۲)

اما در غزل های اخلاقی، خوردن و شهوت و خفتن فرق گذارنده میان انسان و حیوان است. خور و خواب بخشم و شهوت نشب است و چهل وظلمت حیوان خیر ندارد ز جهان آدمیت
(ص ۷۹۰)

نیز در شعر عاشقانه، نظر به روی زیبارویان تاکید شده است (که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد) و در شعر اخلاقی، نظر به قدرت پروردگار مورد نظر است.»اما را نظر به قدرت پروردگار است.»(ص ۴۲۶)

(ب) عشق در غزل های اخلاقی
سعدی که همیشه مترصد بهترین فرصت ها برای بیان بهترین دیدگاه ها و اندیشه های شاعرانه است (و بی شک سخن گفتن از اخلاق و عشق در صدر فهرست تفکرات شاعرانه اوست) در میان صدها غزل عاشقانه ای که دارد، این فرصت را داشته است که از اخلاق هم سخن به میان آورد. در بخش قبل نشان دادیم که حتی در شعر عاشقانه که سعدی می‌تواند (و توانسته است) به بهترین شکل بیان احساس کند، مدار کار او بر بیان اصول اخلاقی است؛ اما در این بخش منظور ما غزل هایی است که شیخ با موضوع پند و نصیحت و سفارش های اخلاقی، آنها را آغاز می‌کند اما به دلیل رویکرد جدی اش به عشق، نمی‌تواند از



از مایه بیچارگی قسطی مردم می‌شود

ماخولیای مهتری سگ می‌کند بلعام را

(ص ۴۱۶)

نیز در غزلی که در آن صحبت از آن است

که «خوشتر از ایام عشق ایام نیست»» (ص ۷۸۸)

در پایان همه حرف های عاشقانه (بیت ۹) ۳ بیت کامل کنند و تمام کنند غزل است که کاملا اخلاقی است و ربطی به شعر ندارد:

بادصبح و خاک بریند آشتی است

هر که را در وی گرفت آرام نیست

خواب بی هنگامت از ره می برد

در حالی که در شعر عاشقانه پیش از سعدی

سعدی با وجود بحث شکستی خود مایه

در بیت اول از خود سر زدم درک آن سخن

رفته است در بیت دوم، راه افتادن به سبب خواب

بی هنگام بودن است که بی سوم هم موضوع اخلاقی روشن تر آمده است. با این نمونه زیبا که

در غزل عاشقانه ای که سخن از خلوت بی مدعی و صحبت زیبارا گار است (ص ۵۱۹) در ادامه غزل

سعدی به اخلاق و عرفان گریزی می‌زند و می‌گوید:

برگ درختان پیش پیش شاد خندانوش

هر ورقی دقتی است معرفت کردگار

در همین غزل سخن از رفتن روز جوانی (که

مضمونی اخلاقی است) به میان می‌آورد:

دور جوانی گذشتنم سیس سیس هشت

لا بهر بمانی چیست گرد بماند از سوار

هم چنین در غزلی عاشقانه به مطلع: فتنه ما بر

زلف و بالای تو ای بدر منیر (ص ۵۱۳) فرصت را

معتمد می‌شمارد و از باران فضل الهی می‌گوید:

گر نبارد فصل ، باران عنایت بر سرم

لا بهر گردون رسانم چون چهودان در فطیر

نیز در غزل شاد و بهاری، بر آمد باد صبح و

بوی نوروز؛ (ص ۵۲۵) در حالی که سخن از سوز

و نوا ی لب است (نگاهش می‌گوید:

جهان بی مایسی بوده است و بایشد.

برادر جز نکونانی میندوز

نکویی کن که دولت بینی از بخت

میر فرمان بد گویو بد آموز

(ب) تغییر کاربری دادن

هنر دیگر سعدی آن است که تعبیر به کار

رفته در شعر عاشقانه را در شعر اخلاقی خود به

گونه ای دیگر به کار می‌گیرد. مثلا در شعر عاشقانه

عشق در برابر معشوق است، اما کار کرد

و تاثیر اخلاقی یافت بر کنار نیست و بیان آن در

غزل عاشقانه پسندیده و تعلیمی است:

من از روی نیچیم گرم بیازاری

که خوش بود ز عزیزان تحمل خوار

(ص ۶۲۱)

سعدی چو سروری توان کرد لازم است

با سخت بازوان به ضرورت فروتنی

(ص ۶۲۶)

هم به تو تو آمدن از تو که خصم و حاکمی

چاره پای بستگنای نیست به جز فروتنی

(ص ۶۳۸)

از آنجا که شکل گیری رابطه عاشقانه

از صفات عاشق یکی هم همین سر به فرمان دوست نهادن است و این که عاشق هر پلا و اتلا و در واقع آزارش معشوق برای سنجش توان و ارادت خود را می‌پذیرد:

حاکمی زبیر دستان هر چه فرمای خواست

پنجه زور آما با ناتوان افکنده ای

گذشت بر من از آسیب عشق آنچه گذشت

هوز منتظم تا چه حکم فرمای (ص ۵۹۹)

با وصل نمی پیچم وز هجر نمی نالم

آنچه تو فرمای من بند فرمانم

(ص ۵۶۳)

از یاد نبریم که در همه مکاتب اخلاقی ،

اطاعت و فرمان پذیری، از اصول اولیه کار است.

۶- اشاره به اصول کلی اخلاقی با چاشنی

عشق:

از آنجا که روابط عاشقانه بیرون از اشکال

که در واقع همان مضمون ترک خود کردن و در ذات معشوق مستغرق شدن را مورد نظر دارد.

کی بود جای ملک در خانه صورت پرست

رو چو صورت محو کردی با ملک هم خانه باش

منظر سعدی ترک صورت پرستی است که

در عشق بسیار به آن تاکید دارد.

پاک چشمان را ز روی خوب دیدن منع نیست

سجده کاریز را بدو کج سجده که بتخانه باش

همان مفهوم نظر خدای بیان طلب هوا نباشد

را در بیانی دیگر گفته است.

عاشقی بر خویشین چون پله گرد خویشتن

رونه بر خود عاشقی جانبا ز چون پروانه باش

منظر سعدی ترک خوردن و در عشق

جانبا بودن است.

سعدیا قدری ندارد طمطراق خواجوی

چون گهر در سنگریز چون گنج در یوریا نه اش

رها کردن سروری و خواجوی در راه عشق و

داشتن حالتی زار و ویران در عشق.

اهمیت سخنان رهبر معظم انقلاب درباره واردات بی رویه و ابزار نگرانی ایشان در این باره، بهانه‌ای بسرای بازخوانی پرونده واردات کالاهای لوکس و غیرضروری به کشور شد.

رهبر معظم انقلاب به دیدار با اعضای ستاد بزرگداشت روز ملی مهندس با اشاره به ضرورت مهندس با قاجاق به کشور گفتند: امروز فشار واردات کشور را دارد از پسا درمی‌آورد و در خصوص میزان واردات قاجاق به کشور هم‌راقم بسیار عجیبی مطرح است، اما این هم یک جبهه منطقی نیست که به بهانه جلوگیری از قاجاق و دریافت سود گمرکی، راه واردات انوه به کشور به صورت رسمی باز شود.

یاباید اشاره داشت،واردات بی‌رویه چند سالی است که بالای جان اقتصاد کشور شده است. وارداتی که البته اگر به کالاهای اساسی برای تولید و مواد اولیه ختم می‌شد عاملی برای توسعه تولید و اقتصاد کشور بود، اما حالا با ورود کالاهایی که در کشور امکان تولید آن‌ها وجود دارد، بالای جان تولید و صنعت کشور شده است.

ایین در حالی است که دولت می‌تواند با شناسایی صنایع با ارزش افزوده بالاتر و توجه به تولید، ثروت‌آفرینی و در مقابل از هر گونه واردات بی‌رویه جلوگیری کند.اماایین مهم هنوز محقق نشده است.

در واقع می‌توان گفت، صادرات، واردات و خودکفایی سده واژه کلیدی است که شاید بیش از هر چیز اقتصاد کشور را تحت تاثیر قرار می‌دهد چرا که افزایش صادرات، به خصوص صادرات غیر نفتی و کاهش واردات کالاهای اساسی و رسیدن به خودکفایی در بحث تولید نشانه‌هایی است از پیشرفت اقتصادی و طی کردن پلهای ترقی است؛

اما اینکه این مهم در سالهای اخیر چقدر محقق شده است؟ سوالی است که اهالی اقتصاد بارها و بارها از خود می‌پرسند چرا که از نشانه‌های کاهش واردات و افزایش صادرات، افزایش تولید و اضافه شدن کارخانه‌هاو کارگاه‌های تولیدی در بخش‌های مختلف صنعتی و کشاورزی است که به نظر نمی‌رسد رشد چندانی داشته باشند.

نگاهی به آخرین وضع واردات رسمی کالا به کشور

چرا واردات نگران کننده است؟

♦ *** جدیدترین آمارهای گمرک نشان می دهد: میزان واردات کالاها**

به کشور به صورت رسمی در ۱۱ ماهه ابتدای امسال ۲۸میلیارد و ۲۵۸میلیون دلار با رشد ارزشی ۱۲/۳۰ درصدی گزارش شده است
*** سیگار، تنباکو و توتون، لوازم آرایشی و بهداشتی، گوشی تلفن همراه، چای، تجهیزات پزشکی، طلا و مواد غذایی از مهمترین اقلام قاجاق در سطح عرضه در سال ۹۲بوده اند.**
♦



*** واردات بی‌رویه به چند سالی است که بالای جان اقتصاد کشور شده است. وارداتی که البته اگر به کالاهای اساسی برای تولید و مواد اولیه ختم می‌شد عاملی برای توسعه تولید و اقتصاد کشور بود، اما حالا با ورود کالاهایی که در کشور امکان تولید آن‌ها وجود دارد، بالای جان تولید و صنعت کشور شده است**

برداشتی و برای آنها تعرفه درنظر گرفته شده است.
بر این اساس با مصوبه دولت یازدهم، ثبت سفارش کالاهای اولویت ۱۰ (کالاهای لوکس و غیرضروری) با ارز متقاضی پرداخت و در برابر تعرفه آزاد شد. این در حالی است که دولت دهم در نیمه دوم سال ۹۱س از اتفاقات ارزی تصمیم گرفت واردات کالاهای اولویت ۱۰ ممنوع شود.در عین حال باید خاطر نشان کرد: براساس آمارهای رسمی وزارت کشور و اعلام شده توسط ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا

و ارز، کشورمان سالانه با حدود ۲۵ تا ۲۸میلیارد دلار کالای قاچاق

روبرو است که حدود ۱۸میلیارد دلار از ایین میزان کالا و ارز ورودی و امیلیارد دلار کالا و ارز خروجی است.

براساس آمارهای رسمی، کالاهایی نظیر سیگار، تلفن همراه، لوازم آرایشی و دارو مهمترین اقلام قاچاق هستند.

گمرک جمهوری اسلامی اعلام کرده است که از ۱۱میلیارد دلار سیگاری که سالانه وارد کشور می شود، ۲۵درصد یعنی ۳۶میلیارد دلار قاچاق می شود.

ارزش مواد مخدر قاچاق شده هم ۳میلیارد دلار برآورد شده است. همچنین براساس آمار تأیید نشده دیگری، ارزش واردات غیرقانونی تلفن همراه به ۲میلیارد دلار می رسد. ۸۵درصد گوشی‌ها به صورت غیرقانونی وارد کشور می شود و این موجب از دست رفتن ۲۰۰میلیون دلار عوارض گمرکی می شود که باید نصیب

اقتصادی

بوده است که از این مقدار حدود ۳۳۴۱میلیارد ریال معادل ۳۷درصد مربوط به کالای هدف و مابقی به سایر کالاها اختصاص دارد.
میزان کشفیات قاچاق در سال ۱۳۹۲هم نسبت به مدت مشابه سال ۱۳۹۱در حدود ۲۳درصد کاهش یافته است. در سال ۱۳۹۲بین کالاهای هدف ستاد، کشفیات قاجاق سوخت و فراورده‌های نفتی با ارزش معادل ۱۸۸۹میلیارد ریال در رتبه اول، البسه با ارزشی معادل ۶۶۳میلیارد ریال در رتبه دوم و گوشی تلفن همراه با ارزشی معادل ۳۰۲میلیارد ریال در رتبه سوم قرار دارد. در سال ۱۳۹۲نسبت به سال ۱۳۹۱کشفیات قاچاق سیگار ۲۶برابر، کود شیمیایی ۱۵برابر و جای هرابر شده است.

البته ناگفته نماند به نظر می‌رسد دولت یازدهم تدابیر جدیدی را برای ساماندهی وضع واردات به کشور در سال ۹۴اتخاذ کرده است.به طوری که مجتبی خسروناج قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در خصوص سیاست تخصیص ارز برای واردات در سال ۹۴می‌گوید: به‌طور قطع مردم توقع دارند زمانی که قیمت نفت در بازارهای جهانی کاهش می‌یابد و به تبع آن، درآمدهای ارزی کشور دچار کمبود می‌شود، اولویت‌بندی روی واردات کالاها صورت گیرد. در این راستا دولت هم با نگاه به کاهش درآمدهای نفتی، سناریوهای مختلفی را برای جلوگیری هزینه‌کرد درآمدهای ارزی حاصل از فروش نفت تدوین کرده است تا بتواند کشور را در برابر تهدید به همین دلیل اولویت‌ها را در واردات در نظر گرفته است.

وی در تشریح سناریوهای مختلف دولت برای واردات در شرایط کمبود دلارهای نفتی، تصریح کرده: اولویت‌های ما، در شرایط مختلف قیمت نفت، متفاوت است. خوشبختانه طی سال‌های قبل، آنقدر سناریوسازی برای شرایط مختلف قیمت نفت صورت گرفته است که در شرایط مختلف‌ارزی، سناریوهای متفاوتی وجود دارد. بر همین اساس دولت اکنون براساس نفت ۴۰دلاری، یک سناریو برای واردات دارد و برای نفت ۵۰دلاری سناریوی دیگری را تدوین کرده است، اما به هر حال بسته به اینکه قیمت نفت، چه درآمدی را برای دولت رقم زند، سناریوها متفاوت است و جای نگرانی نیست.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده صاحبان سهام شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۹۳۶۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۴۴۸۹
به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی به‌طورفوق‌العاده صاحبان سهام با دستور جلسه ذیل رأس ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۴ در محل سالن کنفرانس جنب متابع انسانی و بهبود بهره‌وری شرکت توزیع به آدرس: تهران – خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان میرداماد-خیابان شهید رشید یاسمی – جنب بیمارستان خاتم‌الانبیاء-شرکت توزیع تشکیل خواهد شد.
دستور جلسه:
۱- تصویب بودجه سال ۱۳۹۴
۲-سایر موارد
هیأت مدیره شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده شرکت غرب استیل (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۳۷۳۷۶۷
دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت به ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۹۳/۱۲/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس کیلومتر ۹جاده مخصوص تهران - کرج، مقابل شرکت شهاب خودرو، خیابان نخ‌ریزن، پلاک ۱۲، طبقه سوم تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

| | |
|---|---|
| <div><div> </div></div> | بدینوسیله از اعضای پیوسته محترم انجمن و روانشناسی اجتماعی ایران دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی نوبت اول این انجمن در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۰ ساعت ۱۱:۱۳ که در محل انجمن روان‌شناسی اجتماعی واقع در خیابان کریم‌خان نیش شهید غدسی ساختمان علامه طبیقه دوم اطاق ۲۱۶ برگزار می‌شود شرکت نمایند. دستور جلسه: ۱- برگزاری انتخابات اعضای هیئت مدیره |
| هیئت مدیره | |

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده شرکت غرب استیل (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۳۷۳۷۶۷
دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت به ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۹۳/۱۲/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس کیلومتر ۹جاده مخصوص تهران - کرج، مقابل شرکت شهاب خودرو، خیابان نخ‌ریزن، پلاک ۱۲، طبقه سوم تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره و سمت آنها
۲- تعیین صاحبان امضاء مجاز
۳- انتخاب مدیر عامل
۴- طرح سایر موارد در صلاحیت مجمع

بااحترام هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساختمانی کوهر (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۱۰۱۲ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۶۳۹۱۷
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می‌آید رأس ساعت ۱۰۶ مورخ ۹۳/۱۲/۲۳ در محل قانونی شرکت حضور به هم رسانند.

| توضیحات | مبلغ سیرده | تقریبی برآورد نیروی کار | مبنای کارکرد | عنوان پیمانکاری | طرح |
|--|------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------|-----|
| بارعایت طرح طبقه بندی مشاغل شرکت های خدماتی | ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۲۰ | برحسب مزدشغل و مزایای قانون کار | تأمین نیروی خدماتی | ۱ |
| تخلیه هیزم کمپرسی مبنای محاسبه قرار نمی گیرد | ۷/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۰ | برحسب تناژ | تخلیه هیزم | ۲ |
| هرپالت ۱۲وزق | ۵/۰۰۰/۰۰۰ | ۸ | برحسب پالت | بسته بندی محصولات | ۳ |

آدرس دفتر تهران :خیابان مطهری، خیابان فجر یکم(جم)، خیابان حجت، کوچه دلفان، پلاک ۱۳
تلفن: ۸۸۳۰۱۸۵۱
فاکس: ۸۸۳۳۹۷۹

آدرس کارخانه: گلستان، گنبد کاوس، کیلومتر ۷جاده مینودشت کارخانه تنوپان و ملامینه گنبد.
تلفن: ۰۱۷-۳۳۳۳۳۴۶۱-۴

سایت شرکت به آدرس WWW.CHOUBSHOMAL.COM

اقتصادی

یکی از پروژه هایی که در صنعت نفت و گاز کشور از اهمیت به سزایی برخوردار است،طرح توسعه میدان گازی پارس جنوبی است که در چندین فاز در دست اجراست.این در حالی است که در میان فازهای مختلف این طرح فاز ۱۲ به عنوان بزرگترین پروژه تاریخ صنعت کشور از اهمیتی دو در اینجا بی مناسبت نیست نگاهی داشته باشیم به ویژگی های این فاز که به دلیل برخورداری از آنها در میان فازهای دیگر به عنوان فازی شاخص شناخته شده است.

۱-**بازگشت به مرز بعد از یک دهه:** فاز ۱۲ یک فاز مرزی است. پس از افتتاح پروژه فاز یک و فازهای ۲ و ۳ درسالهای ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۳، بعد از حدود یک دهه دوباره تولید گاز از یک فاز مرزی آغاز شده‌است. بازگشت به تولید از ناحیه مرزی میدان به معنای افزایش سهم ایران از میدان‌مشترک و کاهش برداشت قطر از سهم ایران است. اگر در همه این سالها تمرکز برداشت بربخش مرزی میدان متمرکز بود، امروز قطر بخش کمتری از سهم ایران را برداشت کرده بود.

۲-**تمریر یخ متقال:** توسعه فاز ۱۲پارس جنوبی توسط یک پیمانکار ایرانی را می‌توان نم‌رای از درخت انبع متقال»ه درسالهای دور دانست. پتروپارس پیش از این در بسیاری از پروژه‌های ببع متقال پارس جنوبی مثل فاز یک، فازهای ۴ و ۵ و فازهای ۶، ۷ و ۸ به عنوان پیمانکار اصلی‌مشارت داشت و اثباتش دانش مدیریت در پتروپارس، اکنون در فاز ۱۲ به نتیجه رسیده‌است. متقدان ببع متقال معمولاً انتقال یافتن دانش فنی را به عنوان یکی از معایبببع متقال مطرح می‌کنند؛ ولی توسعه فاز ۱۲ توسط پتروپارس، بزرگترین نشانه انتقال‌دانش مدیریت پروژه است.

۳-**پیچیده و دشوارنتمام فازهای** که تاکنون در پارس جنوبی به بهره‌برداری رسیده‌اند، در بخش های مبای میدان قراردادنند که خصوصیات مخزن آن همگن‌تر و آشناتر و حفاری آنها هم به نسبت آسانتر ازنواحی کناری میدان است. فاز ۱۲ علاوه بر همسایگی با قطر، در کناره شرقی میدانپارس جنوبی قرار دارد و این، به معنای آن است که پیچیدگی عملیات مهندسی و حفاری بیشاز همه فازهای دیگر تاکنون بوده است. پیچیدگی هایی که البته هنوز هم چالش‌هایی را درتولید گاز توسط برخی جاهای این میدان ایجاد می‌کند.

۴-**خروج غیرنورمی از رکود:** ارزش محصولات فاز ۱۲ پارس جنوبی با فرض میعانات گازی ۶۰ دلاری، روزانه ۱۷۵۵ میلیون دلاراعلام شده است. این درآمد باعث می‌شود که کل سرمایه‌گذاری طرح طی کمتر از سه سالایازگردد. افزایش تولید از پارس جنوبی، اولویت نخست وزارت نفت برای خروج غیرنورمی از رکود عنوان شده است که به آن معناست که فاز ۱۲ به تنهایی قرار است بخشی از بارخروج از رکود اقتصاد ایران را برعهده گیرد.

۵-**فازی به عظمت یک میدان:** وقتی‌میدان گازی پارس جنوبی (که در قطر به عنوان آگنبه شمالی» شناخته می‌شود) به‌عنوانبزرگترین میدان گازی جهان شناخته می‌شود، چندان عجیب نیست که فاز ۱۲ به تنهایی ازعظمت یک میدان برخوردار باشد. این فاز حدود چهار درصد از کل گاز میدان را در خودجای داده است و یک درصد از کل ذخایر گاز جهان در همین فاز قرار دارد.

۶-**راه‌اندازی قطب دوم پارس جنوبی:** تاکنون دو منطقه اصلی برای

پنجشنبه ۷ اسفند ۱۳۹۳ - ۷ جمادی الاول ۱۳۹۶ - ۲۶ فوریه ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۱۰۳

۱۲ نکته درباره فاز ۱۲

توسعه پالایشگاهها و تأسیسات ساحلی فازهای پارس جنوبی طراحی شده است.پالایشگاههای فازهای یک تا ۱۰ همگی در سایت یک مسلوبه واقع هستند که سالهاست در آن عملیات ادامه دارد و زیرساختها فراهم است. فاز ۱۲، نخستین فازی است که در سایت ۲ (کنگان) به بهره‌برداری می‌رسد و به همین‌دلیل با زیرساخت لجستیکی و زیرساخت بیشتری مواجه بوده که عبور از آنها در نهایت‌ممکن شده است. در عین حال باید گفت فاز ۱۲، قطب دوم پارس جنوبی را هم به راه انداخته است.

۷-**افزایش صادرات نفت ایران:** براساس برنامه، فاز ۱۲ پارس جنوبی روزانه ۱۱۰ هزار بشکه میعانات گازی‌تولید خواهد کرد. تنها طی حدود یک سالی این راه‌اندازی سکوی۴ A و چند ماهی که ازراه‌اندازی سکوهایC و B فاز ۱۲ می‌گذرد، بیش از ۹۳ میلیون بشکه میعانات گازی ازاین فاز صادر شده است. فاز ۱۲ در نهایت روزانه ۱۲۰ هزار بشکه میعانات گازی تولیدخواهد کرد. ۸-**چهار نیمی از کسری گاز کشور:** سال گذشته کسری گاز کشور در سرتیرین روزهای سال، حدود ۱۶۰ میلیون‌مترمکعبدر روز بود. فاز ۱۲ برای برداشت ۸۱ میلیون‌مترمکعب گاز در روز طراحی شده است که به‌آن معناست که فاز ۱۲ می‌تواند نیمی از کسری گاز کشور را جبران کند. اکنون ظرفیت‌تولید از فاز ۱۲ حدود دوموم از سقف ۸۱ میلیون مترمکعب در روز است.

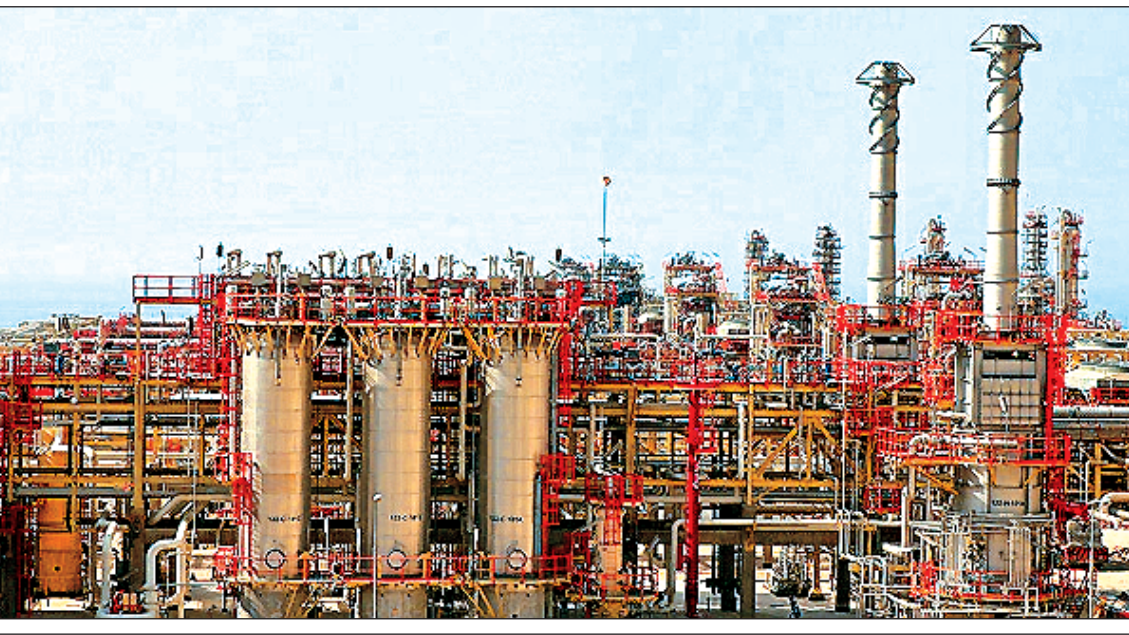
۹-**فناوری‌های نوین** در بخش حفاری فاز ۱۲ پارس جنوبی برخی کارها انجام شده که در این میدان گازی، بی نظیر یا کم‌نظرمهندست. حفاری جاههای افقی طولانی(تکمیل(Completion) چاه به روش های خاص و حفاری‌جاههای با عمق نهایی بالا، برخی از این عملیات به شمار می‌روند. جلب آن که برای‌تأمین برخی قطعات پیشتر درون‌چاهی در شرایط تحریم، تأمین قطعات توسط یک شرکت‌داخلی (با همکاری برژو و برخی کشورهای حاشیه خلیج‌فارس) صورت گرفته که راه را برای‌تأمین قطعات بقیه فازها هم هموار کرده است.

۱۰-**سرعت بالا و بدون حادثه:** علاوه بر حفاری، در زمینه راه‌اندازی پالایشگاه و سکوهای دریایی هم‌عملیات صورت گرفته در این فاز در تاریخ پارس جنوبی کم‌نظیر است. به سکوی دریایی فازدوازده، طی مدت حدود یک سال راه‌اندازی شدند. شش ردیف(Train) پالایشگاه فاز ۱۲ نیزطی همین مدت به طور کامل وارد شدند. نکته اینجاست که برخلاف موارد مشابه، این حجم از راه‌اندازی بدون ایجاد حادثه و مشکل صورت گرفته است.

۱۱-**افتتاح کامل پالایشگاه:** فاز ۱۲ برخلاف بسیاری از فازهای قبلی که به صورت نصف و نیمه افتتاح می‌شدند، با حفاری‌غلب جاههای به سکوی اصلی و راه‌اندازی کامل پالایشگاه افتتاح خواهد شد. افتتاح فاز ۱۲ قرار است در حالی صورت گیرد که تولید این فاز بیش از یک سال قبل شروع شده است.

۱۲-**نخستین صادراتLNG:** نیت‌بنداینم در ابتدا قرار بود دوموم از گاز فاز ۱۲ پارس جنوبی به تولید و صادراتLNG اختصاص پیدا کند. اخیراً منتشره نشان می‌دهد پروژهIran LNG می‌آیند به صورت‌نیمه‌کاره رها شده و البته اولویت استفاده از گاز فاز ۱۲، برای مصرف داخلی است. باین وجود، براساس مشخصات فعلی طرح، محل تأمین گاز آن کاملاًکان فاز ۱۲ است که البتهفعلاً گاز این فاز به شبکه داخلی تزریق می‌شود.

رایان فروزنده
شبه اطلاع رسانه‌ی نفت و انرژی



اصلاحیه شرکت مدیریت توسعه میدان‌های نفتی امید (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۲۳۳۸۳ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۲۵۵۸
بدینوسیله به اطلاع همگان می‌رساند پرو آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مدیریت توسعه میدان‌های نفتی امید (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۲۳۳۸۳ در تاریخ ۳ اسفند ماه ۱۳۹۳ در صفحه ۱۱ به‌شماره نشریه ۲۶۰۹۹ بند ۳ برسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۲/۰۹/۳۰ و بند ۴ تعیین‌انتخاب وپارازس سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۰۹/۳۰ صحیح می‌باشد که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.
شرکت مدیریت توسعه میدان‌های نفتی امید (سهامی خاص)

آگهی تغییرات شرکت تباری و حمل و نقل به‌بخش سهامی خاص به‌شماره ثبت ۲۶۲۰۷۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۵۴۸۱۸
به‌استناد صورتحلسمجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۱۵ وصورشنشماره ۱۱/۲۲۷۴۵ مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۴ درجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۴ هاشمی‌نژاد در محل حمل و نقل و پایانه‌های استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شدند:آقای فرشید هاشمی‌نژاد به‌عنوان مدیر عامل و آقای جعفر براتیوند ۰۵۴۴۱۸۳۴۴ به‌عنوان یک طرف شرکت به‌بخش داروی به‌شماره ثبت تأییرسی‌های حیاتی‌مدیر و آقای علی عزیزیان ۰۹۱۳۱۸۷۸۲ به‌عنوان یک طرف شرکت به‌بخش خدمات و عمل و عوهای‌مدیر تعیین گردیدند.کلیه اوراق‌عامل به‌اتفاق یکی از اعضاء، هیأت‌مدیر شرکت و یا دو نفر از اعضاء هیأت‌مدیرهمراه با مهر شرکت وسایر اوراق عادی و نامه‌های اداری ابامضاء، مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری تهران
۱۵۷۴۶-۵۰۱۱۴۷۵۲۰۵ آ.م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت تباری و حمل و نقل به‌بخش سهامی خاص به‌شماره ثبت ۲۶۲۰۷۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۵۴۸۱۸
به‌استناد صورتحلسمجمع عمومی عادی بطورفوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۱۵ وصورشنشماره ۱۱/۲۲۷۴۵ مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۴ هاشمی‌نژاد در محل حمل و نقل و پایانه‌های استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شده‌ا، هیأت‌مدیر به‌شماره ثبت زیرین پخش شرکت گردیدند: شرکت‌به‌بخش شناسه ملی ۱۰۳۶۵۲۰۲۲-۱۰-۳-شمارک زیرین پخش به‌شماره شناسه ملی ۱۰۱۲۰۷۶۲۲-۱۰-۲-شرکت به‌بخش داروی به‌شماره شناسه ملی ۱۰۳۵۸۲۴۴۱-۱۰-۱

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری تهران
۱۵۵۸۰-۵۰۱۱۴۷۵۲۰۵ آ.م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری سهامی خاص به‌شماره ثبت ۹۸۳۷۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۳۷۸۶
به‌استناد صورتحلسمجمع عمومی عادی بطورفوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شدند:سهمسده‌ایان ارقام به‌شماره ملی ۱۰۲۲۰۶۱۰۲۵۰ به‌سمت بازرس‌های محدود میومند به‌شماره ملی ۳۷۸۵۸۰۴۵۰۳ به‌سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. تراژنامه وحساب سودوزیان منتهی به سال ۱۳۹۲ به‌تصویب رسید. روزنامه‌گیر انتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری تهران
۳۹۶۶۲-۵۰۱۱۴۷۵۲۰۵ آ.م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت خدمات مکان کوهرشکن سهامی خاص به‌شماره ثبت ۲۰۲۰۷۶ و شناسه ملی ۱۰۸۲۰۰۸۶۳۹۴۴
به‌استناد صورتحلسمجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شدند:اعضای هیئت‌مدیره به‌عنوان مدیر عامل و آقای علی‌اکبر شمس‌الاعظمی ۳۳۲۳۵۱۰۰۰۷- به‌سمت بازرس‌های محدود میومند به‌شماره ثبت ۲۲۵۶۴۱۲۵۶۴۰۳ به‌سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. تراژنامه و اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد. تراژنامه و حساب سودوزیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری تهران
۹۸۵۸-۱۱۴۷۵۲۰۵ آ.م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت ایران فناوری اطلاعات و ارتباطات گسترش شرکت سهامی خاص به‌شماره ثبت ۲۶۶۱۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۳۲۲۲
به‌استناد صورتحلسمجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۷ تصمیمات ذیل شملشماره ثبت واحدنیروزپارس در کرج، گروه‌های مدیرکرج خیابان کرج ۱۳ مجتمع‌های صنعتی واحد ۲۴ اداری- کهن (تهران) ۱۲۸۷۶۳۸۸۱۲۸ تغییرات و داده مربوطه در اسامیه شرح‌فوق‌العاده گردید.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری تهران
۴۹۸۰۰۶۸-۱۱۴۷۱۲۰۵ آ.م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت شکو سازان پارسیان سهامی خاص به‌شماره ثبت ۷۷۲۹۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۸۳۶۲۰
به‌استناد صورتحلسمجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۷ تصمیمات ذیل شملشماره ثبت واحدنیروزپارس در کرج، گروه‌های مدیرکرج خیابان کرج ۱۳ مجتمع‌های صنعتی واحد ۲۴ اداری- کهن (تهران) ۱۲۸۷۶۳۸۸۱۲۸ تغییرات و داده مربوطه در اسامیه شرح‌فوق‌العاده گردید.
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری تهران
۴۹۸۰۰۶۸-۱۱۴۷۱۲۰۵ آ.م.ا.ف

بانک صادرات ایران در نظر دارد در راستای ضوابط قانونی و الزامات بانک مرکزی ج.ا.ا.نسبت به واگذاری سهام متعلق به خود در شرکت سرمایه گذاری غیر از طریق بورس اوراق بهادار تهران به شرح ذیل اقدام نماید.

آگهی عرضه سهام به صورت عمده (مدیریتی غیر کنترلی)

| نام شرکت | سرمایه گذاری غدير |
|----------------------------|--|
| تعداد سهام منتشره | ۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| بازار معاملات | اول |
| سهم قابل عرضه | ۳,۴۶۷,۹۴۲,۷۳۶ |
| درصد از کل سهام | ۹/۶۳۰ |
| فروشنده | بانک صادرات ایران |
| شرایط واگذاری | یکجا بصورت نقد و یا نقد و اقساط (۱۵ درصد نقد و مابقی حداکثر در ۱۰ قسط مساوی شش ماهه با نرخ ۱۶٪ سالانه) |
| قیمت پایه هر سهم (به ریال) | ۳۳۰۳ |
| تاریخ عرضه | ۱۳۹۳/۱۲/۱۸ |
| وئایق | وئیقه ۸۵٪ سهام انتقال یافته به خریدار به انضمام سود متعلقه و حق تقدم ناشی از افزایش سرمایه آنی طبق ضوابط حاکم بر معاملات اقساطی مسدود به بورس اوراق بهادار تهران |

شرایط پرداخت با ملحوظ داشتن نکات فوق:

۱- حداکثر مهلت پرداخت حصه نقدی ۹ روز کاری از تاریخ تعیین برنده رقابت میباشد.
۲- خریداران (کارگزار خریدار) در صورتی مجاز به ورود مسافارش خرید به سامانه معاملاتی هستند که ۳ درصد از ارزش سهام مورد معامله بر اساس قیمت پایه را نقذا یا به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط از مشتری دریافت کرده و حسب مورد به حساب شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه واریز و سند واریزی را به شرکت ارائه نمایند.
۳- خریدار یا خریداران و اشخاص تحت کنترل آنها در صورت خرید به صورت نقد و یا اقساط نباید به بانک صادرات ایران بدهی سررسید گذشته یا معوق داشته باشند.
۴- متقاضیان به منظور اطمینان از رعایت ضوابط شرکت در معاملات عمده سهام، می‌بایستی نسبت به تکمیل فرمهای مربوطه در موعد مقرر اقدام و فرمهای تکمیل شده را از طریق کارگزار خود به بورس اوراق بهادار تهران ارسال نمایند.
۵- متقاضیان برای کسب اطلاعات پیشتر میتوانند به سایت شرکت بورس اوراق بهادار تهران نه نشانی WWW.TSE.IR مراجعه نمایند.

لکھنای کئی تھاکه شهین مستقالٹھا

کمک ۶۵میلیارد ریالی خیرین به ساخت مرکز درمان بیماران سرطانی دزفول

دزفول – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل انجمن بیماران سرطانی بین ک کمک ۶۵ میلیارد ریالی خیرین سلامت، به مرکز درمانی بیماران سرطانی این شهرستان خیر داد و گفت، این مبلغ برای ساخت مرکز رادیو ترابی و آنکولوژی ام‌حسن مجتبی^(ع) دزفول هزینه شده است.
محمدرضا چکنی افزود: عملیات ساخت مرکز رادیوترابی و آنکولوژی ام‌حسن مجتبی^(ع) دزفول اردیبهشت اسفال در زمینی به وسعت ۳۶۰۰ متر مربع و زیربنای ۳۰۰۰ متر مربع آغاز و تاکنون ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

وی گفت: برای تکمیل این مرکز و تأمین تجهیزات آن ۵۰ میلیارد ریال دیگر اعتبار نیاز است که انتظار می‌رود از محل کمک‌های مردمی و تأمین و هزینه شود.

چکنی درباره اقدامهای حمایتی این انجمن از بیماران سرطانی گفت: معرفی به پزشکان متخصص برای خدمات درمانی رایگان، پرداخت ماهانه ۵۰ هزار ریال برای تأمین بخشی از هزینه دارو، پرداخت ۴ میلیارد ریال کم قرض الحسنه به ۴۰۰ بیمار سرطانی و تأمین دفترچه بیمه خدمات درمانی برای ۲۵۰ نفر از بیماران از جمله اقدامهای حمایتی این انجمن ست.
مدیرعامل انجمن بیماران سرطانی دزفول افزود: بیش از ۸۰۰ بیمار کم درآمد در این انجمن عضو هستند که ۶۰ درصد آنها زن، ۳۰ درصد مرد و بقیه اطفال زیر ۱۰ سال دارند.

بهره‌برداری از ۲ راهدارخانه دزفول و فیروزکوه

فیروزکوه – خبرنگار اطلاعات: سرپرست اداره راه و شهرسازی فیروزکوه از افتتاح دو راهدارخانه در حوزه راههای مواصلاتی این شهرستان خبر داد.مهندس مجتبی صادقی گفت: با بهره‌برداری از راهدارخانه‌های ارجمند و یشم و از این پس شهرستان فیروزکوه دارای پنج راهدارخانه خواهد بود.
وی افزود: ۶۰ نفر نیروی راهدار ۳۳ دستگاه انواع ماشین آلات راهداری، دستگاه نمک پاش کمباینو، یک دستگاه کامیون، یک دستگاه دستپن، ۳ دستگاه گریدر، ۴ دستگاه لوادر و یک دستگاه بولدوز، شش دستگاه خودرو عملیاتی همراه ۱۴ نفر نیروی اداری، مسئولیت نگهداری راه‌ها و خدمات رسانی به کاربران جاده ها و شهروندان را در حوزه فیروزکوه بر عهده‌دارند.

نخستین نشریه تخصصی موسیقی کرمان منتشر شد

کرمان – خبرنگار اطلاعات: نشریه تخصصی موسیقی استان کرمان با همکاری جمعی از اصحاب هنر و موسیقی استان منتشر شد.ایان نشریه به صورت مجله ۷۰ صفحه‌ای به صاحب امتیازی یحیی فتح نجات، مدیریت محمد فتح نجات و سرمدیری پیام قاسمی‌زاد و دانیال دریانی منتشر می‌شود.در نخستین شماره این ماهنامه ضمن پرداختن به مسائل تخصصی نوازندگی، معرفی سبک‌های غربی و ایرانی و گزارش کنسرت‌های برگزار شده در کرمان پرداخته و با اسناد میزبانی مدرس آواز، فرشید فلاح مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و هیأت داوران جشنواره آوای کویر گفتگو شده است.

راه‌اندازی سامانه تلفنی پرداخت قبوض برق در کردستان
سنندج -خبرنگار اطلاعات: سرپرست شرکت حوزه معاونت فروش و خدمات مشتریان شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان گفت: برای پرداخت مطمئن و سریع قبوض برق، سامانه تلفنی ۱۵۲۱ در تمامی شهرها و روستاهای استان راه‌اندازی شده است و مشترکین می‌توانند هر لحظه را شبانه‌روز نسبت به پرداخت قبوض برق مصرفی خود اقدام کنند.

محمدمراد زرنش‌ان افزود: این سامانه تسریع سریع‌ترین آسان‌ترین و مطمئن‌ترین روش برای پرداخت قبوض است که بافازصله با پرداخت از طریق این سیستم بدهی از مشکلات کسر می‌شود و برخلاف سایر روش‌های پرداخت غیرحضوری داشتن قسط قشابه قبض کافی است و مشترکین در صورت تمایل می‌توانند آن را برای پرداخت‌های بعدی قبوض برق ذخیره کنند.

دوله گذاری شبکه فاضلاب شهر ابو کوه

یزد– خبرنگار اطلاعات: یازده کیلومتر کار لوله‌گذاری شبکه فاضلاب در شهر ابوکوه اجرا شد.محسن پورسید مدیر امور آب و فاضلاب ابوکوه با بیان این مطلب افزود: کار لوله‌گذاری شبکه فاضلاب در شهرک ولایت، بلوار پاسداران، بلوار امام خمینی^(ع) و خیابان شهید بهشتی انجام شده است. او اظهار داشت: عملیات لوله‌گذاری فاضلاب در شهر آزادگان، خیابان ابوریحان و قسمتی از باقی‌مانده شهرک ولایت در دست اجرا است.



مجیدپورعیسی، معاون برنامه ریزی و اشتغال استانداری خراسان شمالی نیز دراین مراسم بر ضرورت برند سازی تولیدات طرح‌های اشتغال یابد و فرهنگ جامعه هم یابد، به صورت نمایشگاه به نیازمندان باشند.

نیز در این مراسم یکی از شاخص‌های جامعه دینی را گسترش عدالت اعلام کرد و اظهار داشت: باید در توزیع امکانات، برنامه‌ریزی‌ها، قانون و سایر موارد عدالت رعایت شود. وی با



تأکید بر نهادهی شدن فرهنگ احسان و نیکوکاری در جامعه یادآور شد: باید فرهنگ احسان در جامعه گسترش یابد و فرهنگ جامعه هم یابد، به صورت نمایشگاه به نیازمندان باشند.

موتور سواران عامل وقوع ۵۶درصد جرائم رانندگی استان اصفهان هستند

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: یکی از مشکلات و چالش‌های اصفهان در حوزه ترافیکی اسست آنکه متأسفانه ۵۶درصد جرائم استان اصفهان به وسیله موتور سواران اتفاق می‌افتد و نیروی انتظامی استان برای حل مشکلات ترافیکی حلقه اتصال افکار عمومی با نیروی می‌دهد. سرهنگ حسین‌زاده جاشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان در نخستین جشنواره رسانه، نظم و امنیت عمومی با بیان این مطلب افزود: رسانه‌ها می‌توانند به فعالیت خود ادامه دهند. سرهنگ حسین‌زاده جاشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان در نخستین جشنواره رسانه، نظم و امنیت عمومی با بیان این مطلب افزود: رسانه‌ها می‌توانند به فعالیت خود ادامه دهند.

او با اشاره به کسب عنوان سالم‌ترین پلیس کشور به وسیله فرماندهی انتظامی استان اصفهان که به نوعی نشان دهنده سلامت اداری در این مجموعه است، افزود: یکی از مشکلات و چالش‌های اصفهان در حوزه ترافیکی اسست آنکه متأسفانه ۵۶درصد جرائم استان اصفهان به وسیله موتور سواران اتفاق می‌افتد و نیروی انتظامی استان برای حل مشکلات ترافیکی حلقه اتصال افکار عمومی با نیروی می‌دهد. سرهنگ حسین‌زاده جاشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان در نخستین جشنواره رسانه، نظم و امنیت عمومی با بیان این مطلب افزود: رسانه‌ها می‌توانند به فعالیت خود ادامه دهند.

او با اشاره به کسب عنوان سالم‌ترین پلیس کشور به وسیله فرماندهی انتظامی استان اصفهان که به نوعی نشان دهنده سلامت اداری در این مجموعه است، افزود:

منطقه ۲۰ شهر تهران پیشگام بافت فرسوده

شهر ری– خبرنگار اطلاعات: دیر کارگروه مدیریت شهری منطقه ۲۰ شهر تهران، با فعالیت یک ساله در جهت بافت فرسوده شهری در مناطق محصور مورد پیشگامی این منطقه، با همکاری ۱۳۷ هکتار بافت فرسوده موجود در منطقه ۲۰ ری و با اشاره به دستورالعمل اعطای وام املاک بافت فرسوده از سوی بانک‌ها: گفت: از سال آینده پروژه بافت فرسوده مناطق محصور در این منطقه به عنوان پیشگام شده است.

فرزاد شیرویدی با بیان این استقرار دفاتر خدمات نوسازی در ایسن منطقه، نقطه قوتی برای احیای بافت فرسوده محسوب می‌شود افزود: عملکرد منطقه ۲۰ به خاطر احیای بافت فرسوده از سوی سازمان نوسازی شهر تهران

با استناداری تهران، مسیر نوسازی ۶۰۰۰ پلاک بافت فرسوده شهری در این منطقه جنوبی هموار شده است و منطقه ۲۰ برای دریافت تسهیلات بانکی در اولویت است. وی با اشاره به دستورالعمل اعطای وام املاک بافت فرسوده از سوی بانک‌ها: گفت: از سال آینده پروژه بافت فرسوده مناطق محصور در این منطقه به عنوان پیشگام شده است.

فرزاد شیرویدی با بیان این استقرار دفاتر خدمات نوسازی در ایسن منطقه، نقطه قوتی برای احیای بافت فرسوده محسوب می‌شود افزود: عملکرد منطقه ۲۰ به خاطر احیای بافت فرسوده از سوی سازمان نوسازی شهر تهران

آگهی تغییرات شرکت داروسازی تولید دارو سهامی عام به شماره ثبت ۹۴۶۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۱۱۰۶

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۱ و هیأت‌مدیره مورخ۱۳۹۲/۵/۲۵ و مجوز شماره ۱۲۱/۱۸۲۰۶۵ مورخ ۹۳/۶/۲۴ سازمان بورس و اوراق بهادار سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۳۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که تماماً پرداخت شده و از طریق نقدی و مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافته و مبلغ ۱۳۸/۹۱۲/۰۰۰ریال به‌موجب گواهی‌های شماره ۹۳/۶/۲۴مورخ ۹۳/۶/۲۴ و ۹۳/۷/۸۱مورخ ۹۳/۷/۸۱ بانک سینا شعبه فلکه دوم صادقیه پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اسانسمه به شرح فوق‌الصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الحد تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸

آگهی تغییرات
به شماره ثبت ۹۴۶۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۱۱۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۱ و هیأت‌مدیره مورخ۱۳۹۲/۵/۲۵ و مجوز شماره ۱۲۱/۱۸۲۰۶۵ مورخ ۹۳/۶/۲۴ سازمان بورس و اوراق بهادار سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۳۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که تماماً پرداخت شده و از طریق نقدی و مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافته و مبلغ ۱۳۸/۹۱۲/۰۰۰ریال به‌موجب گواهی‌های شماره ۹۳/۶/۲۴مورخ ۹۳/۶/۲۴ و ۹۳/۷/۸۱مورخ ۹۳/۷/۸۱ بانک سینا شعبه فلکه دوم صادقیه پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اسانسمه به شرح فوق‌الصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الحد تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸

آگهی تغییرات
به شماره ثبت ۹۴۶۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۱۱۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۱ و هیأت‌مدیره مورخ۱۳۹۲/۵/۲۵ و مجوز شماره ۱۲۱/۱۸۲۰۶۵ مورخ ۹۳/۶/۲۴ سازمان بورس و اوراق بهادار سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۳۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که تماماً پرداخت شده و از طریق نقدی و مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافته و مبلغ ۱۳۸/۹۱۲/۰۰۰ریال به‌موجب گواهی‌های شماره ۹۳/۶/۲۴مورخ ۹۳/۶/۲۴ و ۹۳/۷/۸۱مورخ ۹۳/۷/۸۱ بانک سینا شعبه فلکه دوم صادقیه پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اسانسمه به شرح فوق‌الصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الحد تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸

آگهی تغییرات
به شماره ثبت ۹۴۶۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۱۱۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۱ و هیأت‌مدیره مورخ۱۳۹۲/۵/۲۵ و مجوز شماره ۱۲۱/۱۸۲۰۶۵ مورخ ۹۳/۶/۲۴ سازمان بورس و اوراق بهادار سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۳۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که تماماً پرداخت شده و از طریق نقدی و مطالبات حال شده تأمین گردیده افزایش یافته و مبلغ ۱۳۸/۹۱۲/۰۰۰ریال به‌موجب گواهی‌های شماره ۹۳/۶/۲۴مورخ ۹۳/۶/۲۴ و ۹۳/۷/۸۱مورخ ۹۳/۷/۸۱ بانک سینا شعبه فلکه دوم صادقیه پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اسانسمه به شرح فوق‌الصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الحد تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری تهران
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸
۱۰۶۴۵-۴۲۱۲۷۳۸

اخبار شهرستانها

ایجاد ۲۰۰ هزار شغل توسط کمیته امداد در کشور

امداد خراسان شمالی هم از توزیع ۳۵ هزار کارت خریدی خودخوانده‌های زیر پوشش این نهاد در آستانه سال نو خبر داد و گفت: در مرحله نخست هر کدام از این کارت‌ها به مبلغ ۵۰۰ هزار ریال از محل کمک‌های نیکوکاران و منابع داخلی تهیه شده‌است.

وی افزود: برای دریافت این کارت‌ها نیاز به مراجعه حضوری مددجویان به کمیته امداد نیست بلکه مددکاران این نهاد با مراجعه به درب منازل اقلام به توزیع و ارائه این کارت‌ها می‌کنند و علاوه بر توزیع این کارت‌ها طرح‌های اشتغال پرداخت عیدی و نیز مستمری ماهیانه به مددجویان پرداخت می‌شود.

حسین پور گفت: بر اساس برنامه ریزی انجام شده تمام اقلام تا بهترین تولیدات خود را در این نمایشگاه به فروش می‌برسانند. اماان‌اللهحسین‌پورمدیرکل کمیته

سرمايه گذاري هندوستان در چابهار

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: تصمیمات اخذ شده برای استفاده از قابلیت‌های منطقه آزاد تجاری – صنعتی چابهار از سوی ایران و هند نقطه عطفی در تاریخ روابط دو کشور است.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد چابهار در دیدار با سفیر هند و هیأت همراه، راه‌های توسعه مناسبات اقتصادی بین ایران و هند از طریق منطقه آزاد چابهار به عنوان اقتصادی‌ترین پل ارتباطی هند به افغانستان و آسیای میانه خواهم بود. مهندس میراکری با اشاره به پروژه‌هایی که می‌تواند سراغ‌از و نقطه عطف همکاری‌های دوجانبه منطقه آزاد چابهار با شرکت‌های هندی باشند، گفت: برقراری خط کشیرانی بین چابهار و یکی از بنادر فعال هند، مشارکت در توسعه سایت پتروشیمی، ایجاد شهرک گردش و سرمایه‌گذاری در پارک تکنولوژی دانشگاه بین‌المللی از جمله این پروژه‌ها است.

برای فعال کردن گریندور شرق کشور و دسترسی کشورهای حاشیه اقیانوس هند به کشورهای افغانستان و آسیای میانه توسعه بندر و منطقه آزاد چابهار را در دستور کار قرار داد.

وی همچنین یادآور شد: سرمایه‌گذاران هندی تمایل دارند در سه فاز در چابهار سرمایه‌گذاری کنند و سپس ۲ درصد از سود سالانه را در فعالیت‌های اجتماعی، آموزش جوانان برای اشتغال در پروژه‌های مرتبط و آموزش کشاورزان بویژه در روستاها هزینه کنند.سفیر کشور هندوستان در ایران تأکید کرد هدف از سرمایه‌گذاری درچابهار به هیچ‌وجه یک‌طرفه نیست و ما می‌خواهیم این سودآوری دو طرفه باشد.

بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی شهر داری آبدان

آبدان – خبرنگار اطلاعات: چندین خیابان اصلی و فرعی شهر آبدان در استان پوششهر در مراسمی باحضور جمعی از مسئولان محلی مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

وی همچنین یادآور شد: سرمایه‌گذاران هندی تمایل دارند در سه فاز در چابهار سرمایه‌گذاری کنند و سپس ۲ درصد از سود سالانه را در فعالیت‌های اجتماعی، آموزش جوانان برای اشتغال در پروژه‌های مرتبط و آموزش کشاورزان بویژه در روستاها هزینه کنند.سفیر کشور هندوستان در ایران تأکید کرد هدف از سرمایه‌گذاری درچابهار به هیچ‌وجه یک‌طرفه نیست و ما می‌خواهیم این سودآوری دو طرفه باشد.

سریع‌تر صورت خواهد گرفت. وی با اشاره به انتخاب شهردار منطقه ۲۰ به عنوان رئیس دبیرخانه تخصصی بافت فرسوده در جشنواره مشکلات و نوسازی بافت فرسوده اظهار داشت: تاکنون بیش از ۴۳ هزار اثر از مناطق ۲۲گانه ۲۰ قالب ۱۵ محوره دو سال آینده جشنواره ارسال شده است و تمامی آثار در دبیرخانه تخصصی منطقه ۲۰ جمع‌آوری و با تعامل سازمان نوسازی شهر تهران به عنوان ستاد تخصصی، مورد داوری و قضاوت قرار گرفته است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۰۶۱۸۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ماشین‌لنت تهران (سهامی خاص) بدین‌صورت شماره ۱۳۲۱ در سمان و شناسه ملی ۱۰۶۰۶۰۶۱۸۷۵ و آگهی دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت دوازده صبح روز چهارشنبه مورخ سبتسم اسفندماه ۱۳۹۲ و سیدد نمود در تهران، خیابان ولی‌عصر، بالاتر از جاجم، جنب نیش کرانه، آبان پلاک ۱۷۷، طبقه دوم کدستی ۱۳۶۴۴۳۱ تشکیل خواهد یافت، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تصویب اسانسمه جدید شرکت

رشد و توسعه کشتی با کمر بند بانوان در ایران

مسئول کشتی با کمربند بانوان فدراسیون کشتی، گفت: این رشته از این پس، زیر نظر فدراسیون کشتنی اداره می شود و مطمئنا به رشد و توسعه هر چه بیشتر آن کمک خواهد شد.
بدرالملوک کهرنگی، پس از در اختیار گرفتن مسئولیت امور مربوط به بانوان در فدراسیون کشتی، تصریح کرد: کشتی با کمربند زنان، قبلا زیر نظر فدراسیون های روستایی، رزمی و انجمن‌های ورزشی فعالیت می کرد؛ «کشتی آلیش» نام دیگر کشتی با کمربند است. این رشته، علاوه متنان زیادی در ایران دارد و زنان ایران، قبلا در رقابت‌های بین‌المللی شرکت کرده‌اند.
مسئول کشتی با کمربند بانوان فدراسیون کشتی، افزود: کشتی‌گیران این رشته، از سطح پلی بالایی برخوردارند و تاکنون نتایج خوبی را کسب کرده اند. ما در مسابقات مختلف بین‌المللی شرکت کرده‌ایم و در داخل ایران نیز میزبان این رقابت‌ها بوده‌ایم. آنجا که با دستور اتحادیه جهانی، همه رشته‌های سنتی کشتی باید زیر نظر فدراسیون‌های کشتی باشند، این رشته هم زیر نظر فدراسیون کشتی قرار گرفت و در خانه اصلی خود مستقر شد.

وی افزود: لباس این ورزش، مانند ورزشکاران رشته جودوست و کشتوران کشتی‌گیر با استفاده از بلوز و شلوار و مقنعه با حجاب کامل اسلامی کشتی می گیرند و هیچ مشکلی بابت حضور در مسابقات جهانی با میزبانی از رقابت‌های بین‌المللی در این رشته وجود ندارد.
کهرنگی با اظهار امیدواری درباره حضور هر چه بیشتر بانوان در این رشته، گفت: مسابقات قهرمانی کشور را به احتمال فراوان، پس از تعطیلات نوروز ۹۴ برگزار می‌کنیم؛ پس از آن، رقابت های انتخابی تیم ملی برگزار خواهد شد و کشتی‌گیران برتر به اردوی تیم ملی راه خواهند یافت. البته ممکن است که میزبانی رقابت‌های قهرمانی آسیای را نیز بر عهده بگیریم.

مسئول کشتی با کمربند بانوان درباره استان‌های مستعد در کشتی بانوان، گفت: کشتنی‌گیران استان‌های گلستان، مرکزی، سمنان، اصفهان و لرستان، از پتانوشانه‌های این رشته محسوب می‌شوند؛ استعدادهای زیادی در این استان‌ها وجود دارد.

وی درباره رانندازی کشتنی آزاد زنان در فدراسیون کشتی، گفت: این مورد از جمله سیاست‌های فدراسیون کشتی است. این کار که در آینده چه اتفاقاتی خواهد افتاد، مشخص نیست؛ این موضوع فعلا در دستور کار نیست.



واکشن قبلا به رانندازی کشتی بانوان در ایران
اتحادیه جهانی کشتی در گزارشی از رانندازی کشتی بانوان در ایران، استقبال و حمایت کرد.

سایت اتحادیه جهانی کشتی در گزارشی به آغاز فعالیت بانوان در فدراسیون کشتی ایران اشاره کرد و نوشت: رسول خادم، رئیس فدراسیون کشتی ایران تأیید کرد که ایران در بخش کشتی با کمربند بانوان، فعالیت‌های خود را آغاز می‌کند؛ این نخستین فعالیت ایران در کشتی بانوان است. «ناد لاوویچ»، رئیس اتحادیه جهانی کشتی، تاشلی دارد تا فرصت حضور ایران، گفت: از اینکه فدراسیون کشتی ایران، تاشلی دارد تا فرصت حضور در ورزش کشتی را برای بانوان مهیا کند، هیجان زده هستیم. این پیشرفت، مورد تشویق ماست و مشتاقانه، حمایت خود را از برنامه توسعه در کشتی بانوان ایران اعلام می‌کنیم.

اتحادیه جهانی کشتی در ادامه گزارش خود به این موضوع اشاره کرد که در جریان جام جهانی ۲۰۱۵ ایران، نماینده زن اتحادیه جهانی کشتی در تالار ۱۲ هزار نفری آزادی تهران، حضور یافت. همچنین در سال قبل، سیرسرت تیم کشتی آمریکا در آیین گشایش مسابقات به عنوان نخستین زن، روی تشک های کشتی سالن هفتم تیم تهران، رفته روز.

۲ شکست، یک تساوی و یک پیروزی آسیایی فوتبال ایران

تیم فوتبال فولاد ایران، نخستین دیدار خود را در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا درحالی با تساوی مقابل تیم «الس» قطر به پایان رساند که حدود ۲۰ دقیقه از این مسابقه را ۱۰ نغزه بازی کرد.

در ادامه دیدارهای دیدارهای روز دوم از هفته نخست فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا، تیم‌های فولاد ایران و السد قطر مقابل هم به میدان رفتند؛ این بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید.

در این بازی – که از گروه سوم لیگ قهرمانان آسیا بود – در ورزشگاه غدیر اهو از برگزار شد. اگر چه شاگردان «دراکان اسکوچیچ» در مجموع، نسبت به حریف خود برتر بودند، ولی واقعیت این است که «نانگ» مهاجم کامرونی تیم السد قطر در ثبث نتیجه تساوی، تاثیر زیادی داشت. چرا که موقعیت‌های خوب گلزنی را به راحتی از دست داد.

در این دیدار فولادخوزستان در دقیقه ۶۹ با دریافت کارت قرمز، از زمین بازی اخراج شد تا این تیم، بیش از ۲۰ دقیقه وقت دوم مسابقه را با ۱۰ بازیکن، بخشد.

این نخستین تساوی نمایندگان ایران در فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا بود. تیم نفت ایران، پیروزی با نتیجه ۲ – ۰ یک مقابل تیم پتختاکور از ترکستان، شکست خورد. تیم پرسپولیس ایران در ورزشگاه آزادی تهران با ۳ گل از السد لخویا قطر گذشت. تراکتور سازی ایران نیز با نتیجه ۲ – ۰ یک به تیم نسف قارشی ازبکستان باخت.

به این ترتیب، چهار نماینده فوتبال ایران حاضر درلیگ قهرمانی آسیا، نخستین هفته از بازی های خود را با دو شکست، یک تساوی

و یک پیروزی، پشت سر گذاشتند و از این رقابت ها ماندند.

تیم فوتبال تراکتورسازی ایران، نخستین تساوی نمایندگان این دومین باخت ایرانی‌ها در فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا، در پیروزی ۳ بر ۰ تیم تراکتورسازی را در نیمه نخست به ثمر رساند. اما در نیمه دوم، حملات تیم میزبان نتیجه داد تا آن، شکست را در پیروزی عوض کنند. گلشاه که در نیمه نخست این بازی به برتری رسید.

دیروز در ادامه دیدارهای روز دوم از هفته نخست مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، تیم‌های نسف‌قارشی ازبکستان و تراکتورسازی ایران، مقابل هم به میدان رفتند. این بازی با نتیجه ۲ – ۰ بازی با بازی امروز در این است

ورزشی

در نخستین هفته از دیدارهای دور رفت مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا رقم خورد

۲ شکست، یک تساوی و یک پیروزی آسیایی فوتبال ایران



وی گفت: به بازیکنانم گورشد و باید با تمرکز بیشتری در ورزشگاه آزادی تهران با نتیجه پرگل ۳ – ۰ صفر از سد تیم «الخویا» تاتکیما ما گذاشت.

سرمری تیم فوتبال فولاد ایران، در باره روند تاکتیکی تیم خود، گفت: ما فقط در بازی بازی با السد قطر، مسن را به یاد کارتون «تام و جری» انداخت.

«دراکان اسکوچیچ»، پس از بازی با السد قطر با بیان مطلب بالا،

افزود: با توجه به اتفاقات این بازی،

از نتیجه راضی هستم.

نخست خوب بودیم، ولی در گلزنی

از محمد قاضی، افزود: قاضیف

از محمد قاضی، افزود: قاضیف

جدال حساس صدرنشینان لیگ حرفه‌ای بسکتبال؛ امروز در تهران

در دو مسابقه دیگر هفته چهارم از لیگ حرفه ای بسکتبال، تیم نفت آبادان از برد خارج از خانه مقابل تیم ثامن – که از بازیکن خارجی استفاده می‌کند – میزبان تیم هفت العالی است که برای برگ برتر، اجازه نداد که آبادانی‌ها به جمع چهار تیم برتر صعود کنند. این دو تیم در این فصل، رقیب هم هستند و شرایطی مشابه لیگ برتر دارند و بدون بازیکن خارجی به مصاف حریفان خود می‌روند. تیم نفت هفت ملیلی مسابقات تانکون بود. تیم مهرام به دلیل یک بازی کمتر، قادر نخواهد بود که به رده نخست جدول رده بندی صعود کند، لیگ برتر رسیدن به جایگاه دوم را نشانه رفته است.



سرویس سیاسی –
فرماندار تهران گفت: در صورتی که برنامه‌ریزی‌های لازم انجام نگردد، سال آینده با کمبود منابع ای مواجه خواهیم شد و احتمالاً آب جیره‌بندی می‌شود.

عسبی فرهادی در چهارمین جلسه کمیته برنامه‌ریزی شهرستان تهران به گزارش آبفا در این جلسه اشاره کرد و افزود: اسال ۲۵ درصد کاهش بارندگی را نسبت به سال گذشته داشته‌ایم و باید برای سال ۹۴ اتخاذ شد و به طور حتم در سسال آینده با جیره‌بندی آب در بعضی از نقاط مواجه خواهیم شد.

پیش از این، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست از ابلاغ مصوبه مقابله با شورش گرد و غبار در استان گفت: ما به حسیب فرماندار خواهد بود که بر حسب زیست و کارگروه مقابله با پدیده گرد و غبار، وظیفه انجام عملیاتی براسی مقابله با گرد و غبار دارند، اما برای منشا یابی ، برنامه جامعی در سطح کشور و به صورت مجزا برای هر استان در دستور کار قرار

دادیم.
ریس سازمان میراث فرهنگی یادآور شد: امکانات اطلاع‌رسانی ما اسال به رو برابر افزایش پیدا کرده است. امکانات امداد خودرو ما هم به رو برابر افزایش دادیم و تلاش می‌کنیم هر یک از هموطنان ما در هر کجای کشور دچار مشکل نشوند،

پتانیم با امکانات امداد خودرو به آنان امدادسانی کنیم.
وی افزود: در بسیاری از اماکن تاریخی هم صدور بلیت را به طور الکترونیکی انجام خواهند داد، تا مردم با مساله صف‌های طولانی و غیره را نداشته باشیم.

پتانیم با امکانات امداد خودرو به آنان امدادسانی کنیم.
وی افزود: در بسیاری از اماکن تاریخی هم صدور بلیت را به طور الکترونیکی انجام خواهند داد، تا مردم با مساله صف‌های طولانی و غیره را نداشته باشیم.

پتانیم با امکانات امداد خودرو به آنان امدادسانی کنیم.
وی افزود: در بسیاری از اماکن تاریخی هم صدور بلیت را به طور الکترونیکی انجام خواهند داد، تا مردم با مساله صف‌های طولانی و غیره را نداشته باشیم.

پتانیم با امکانات امداد خودرو به آنان امدادسانی کنیم.
وی افزود: در بسیاری از اماکن تاریخی هم صدور بلیت را به طور الکترونیکی انجام خواهند داد، تا مردم با مساله صف‌های طولانی و غیره را نداشته باشیم.

صدور ۲/۲ میلیون شناسنامه مکانیزه طی ۱۰ ماه

می شود، گفت: نیازی به مراجعه متقاضیان به ادارات ثبت احوال وجود ندارد و می توانند برای تعویض، تغییر و یا صدور شناسنامه جدید به دفاتر خدمات الکترونیک مراجعه کنند.
مدیرکل اسناد هویتی سازمان ثبت احوال با بیان این که پرسوسه صدور، چاپ و ارسال شناسنامه در شهرهای کوچک در کمتر از ۱۰ روز انجام خواهد شد، گفت: به دلیل محدودیت منابع و اعتبارات فراخوانی برای صدور شناسنامه های جدید انجام نمی شود اما متقاضیان برای تغییر و اصلاح مشخصات هویتی و همچنین عکس گرفتن می توانند به مرکز ثبت احوال یا دفاتر خدمات الکترونیک دولت مراجعه کنند.

پنجشنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۲ - ۷ جمادی الاول ۱۴۳۶ - ۲۶ فوریه ۲۰۱۵ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۱۰۳

جهان فوتبال

پودری گنجی، پس فردا به چین می رود



مدافع ملی پوش تیم فوتبال نفت تهران، پسس فردا برای امضای قرارداد خود با تیم «تیانجین» چین به این کشور می رود.

مرتضی پورعلی گنجی، مدافع ملی پوش تیم فوتبال نفت تهران، پس از انجام مذاکرات نهایی با مسئولان باشگاه تیانجین چین و تقاهم با باشگاه نفت بر سر مبلغ دریافتی از حق انتقال خود، شبه برای امضای قرارداد با این باشگاه، عازم کشور چین خواهد شد.

او در این باره گفت: در صورت آماده شدن ویزای کشور چین، پس فردا به چین خواهم رفت.هدایت تیم تیانجین، بر عهده «آری‌هان»، سرمربی نامدار هلندی است.

بازگشت «رنالدو» برزیلی به فوتبال



«رنالدو» برزیلی، قصد دارد که با حضور در یک تیم آمریکایی، بار دیگر به مستطیل سبز بازگردد. او که چهار سال قبل، از دنیای فوتبال اخذحافظی کرد، بار دیگر به فوتبال باز خواهد گشت. بازیکن گلزن برزیلی – که خیلی‌ها، او را برترین مهاجم فوتبال جهان می‌دانند – رژیم غذایی سختی را تحمل کرده است تا بار دیگر حضور در مستطیل سبیز را تجربه کند؛ او در تیم «فورت لادرالد» آمریکا، بازی خواهد کرد.«رنالدو نازاریا دالیم» در تیم‌های مطرحی چون اینتر، پارسلولونا و رئال مادرید بازی کرده و یکی از سهامداران اصلی تیم فورت لادرالد آمریکاست. به نظر می‌رسد که کسب درآمد هنگفت و دلنگی برای بازی فوتبال، باعث شده است تا این ستاره برزیلی، بار دیگر به فوتبال بازگردد.

رنوالدو با تأیید خبر بازگشتش به فوتبال گفت: بله این اتفاق قرار است به زودی رخ دهد و از مرحله پلی آف در تیم جدیدم خبر خواهم گرفت.رنالدو در ۹۸ بازی ملی برای برزیل ۶۲ گل به ثمر رساند و بیش از ۳۰۰ گل باشگاهی را تا کنون به ثمر رسانده است. این بازیکن برزیلی در تیم فورت لادرالد، از نظر تبلیغی و رسانه‌ای به سود لیگ فوتبال آمریکا خواهد بود.

درخشش الماس سیاه فوتبال فرانسه در یوونتوس

«بل پوگبا» فرانسوی، ستاره جوان تیم یوونتوس ایتالیا با درخشش در این تیم نام خود را در بین برترین بازیکنان کنونی فوتبال جهان جا انداخته است.

«بل پوگبا»، از جمله بازیکنان جوانی است که در یکی دو فصل اخیر، سروصدای زیادی به پا کرده‌است. این بازیکن، یکی از کاملترین بازیکنان حال حاضر فوتبال جهان است؛ یک بازیکن استثنایی. پوگبا،

بازیکنی است که با هر پای خود، شوت‌زنی می‌کند. او به خوبی گل می‌زند؛ به خوبی دفاع می‌کند؛ تکل می‌زند و با سرعت و قدرت مثال زدنی خود، جل می‌رود. «آنتونیو کروتشه»، سرمربی سابق یوونتوس و سرمربی فعلی تیم ملی فوتبال ایتالیا، پوگبا را یک مثال کامل برای فوتبالیست‌های امروزی می‌داند.

«اماسیپلیانو لاری»، سرمربی فعلی تیم یوونتوس درباره پوگبا، گفت: بل، پوگبا بازیکن آلرم و باغوش است، او، می‌تواند آجتار پیشرفت کند؛ این موضوع را هر روز در تمرینات تیم نشان می‌دهد. پوگبا در لیگی که بازیکنان جوان برای حضور در تیم اصلی می‌جنگند، یک استثناست. وقتی پوگبا در سال ۱۹ سالگی به یوونتوس پیوست، خیلی‌ها تصور می‌کردند که به سختی در ترکیب اصلی تیم، جا می‌گیرد. آنهم در شرایطی که «آندرد پیرلو»، «کلودیو ماکیززیو» و «آرتورو دیال» در خط هافبک بازی می‌کنند. او، بلا زمان‌های کمی به دو دقیقه کمی به میدان می‌آمد تا میانه زمین را پوشش دهد. اما خیلی زود، توانایی‌های خود را به نمایش گذاشت و با گل‌ها و عملکرد خوب خود، ثابت کرد که چه بازیکن ارزشمندی است.

هر وقت پوگبا برای یوه به میدان می‌رود، کارهای سخت تیمی را خیلی راحت انجام می‌دهد. شماره ۶ یوونتوس، چنان رهبری خوبی در خط هافبک دارد که برای بازیکنی با سن و سال، او عجیب است.

وزیر بهداشت: ایران نیاز به ۴میلیارد دلار دارد

وزیر بهداشت با اشاره به نیاز ۴ میلیارد دلاری ایران به وارو در سال، افزود: بخش زیادی از نیاز از داخل تأمین شده، اما بخشی از آن نیز از خارج از کشور تأمین می‌شود.

به گزارش مهر، دکتر سید حسن هاشمی روز گذشته با حضور در جمع نمایندگان شرکت های ژاپنی، در سمان «تجارت پزشکی ایران و ژاپن» که با حضور نمایندگان شرکت های ژاپنی در محل سازمان تجارت خارجی ژاپن (اجترو)، برگزار شد، با اشاره به اولویت موضوع سلامت در کشور تأیید نیازم، گفت: بر اساس قولی که رئیس جمهوری به مردم داده بودند، ۹ میلیون نفر از مردم که قاندا بیمه بودند در حال حاضر بیمه شده اند و امروز تمام مردم ایران از بیمه برخوردارند.

وی با اشاره به نیاز ۴ میلیارد دلاری ایران به دارو در سال، افزود: بخش زیادی از نیاز از داخل تأمین شده، اما بخشی از آن نیز از خارج از کشور تأمین می‌شود. ی صادراتش کرد: دولت از جهت نیاز تجهیز ۵۷۰۰ بیمارستان های خود، برنامه ورود ۱۰۰۰میلیون دلار تجهیزات پزشکی دارد. البته مشروط اصلی این واردات انتقال تکنولوژی است. با توجه به رشد بالای علمی ایران، زمینه برای این انتقال فراهم است.

اولین جشنواره ملی ازدواج بر گزار می شود

سرویس سیاسی –
انجمنی: مدیر کل دفتر ازدواج و تعالی خانواده و وزارت ورزش و جوانان از برگزاری اولین جشنواره ملی ازدواج و خانواده و جوان خیر داد و گفت: این جشنواره هم اسفند در سالن هایش‌های صنعت نفت با حضور بهمانان دین بر گزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر بهمن بهمنی با بیان این که این جشنواره یکروزه در ورزشگاه آزادی برای برگزار خواهد شد، جشنواره ملی ازدواج ۱۴مهر فرخاوند زاده که آثار شرکت کنندگان در ۲مهر از جمله کتاب، فیلم، موسیقی، نمایش‌های مجسمه به جشنواره رسیده است، بهمنی تحت اصرار داوران در انتخاب آثار را حساس کردن جامعه و جریان سازی فرهنگی مثبت در راستای ترویج ازدواج سالم در کشور دانست و گفت: در دوره های بعدی برگزاری این جشنواره، محورهای رسانه‌های مجازی و برگزاریهای مجزیه جشنواره ملی ازدواج اضافه می‌شود.
او بیان این که ۵۰۰کتاب با موضوع ازدواج و خانواده به دبیرخانه ارسال شده‌است گفت: ۳۰۰تیر به دلیل نداشتن استاندارد لازم برای داوران تأیید نشده است و در بعضی از بخش‌های جشنواره اثر برگزیده‌ای نتوانیم داشت.مدیر کل دفتر تعالی ازدواج و خانواده ادامه داد: خانواده یکی از ارکان هم کانون اساسی است که نباید هیچ قانون دیگری آن را تهدید کند، اما متأسفانه به این مساله توجه نمی‌شود. در مسائل مربوط به ازدواج نباید فقط به شعار اکتفا کرد و باید محور فرزند پروری، والدین پروری و سیاست‌های صحیح در راستای ازدواج سالم را به خانواده القا کنیم چرا که فقط شعار جامعه و خانواده را متزلزل می‌کند.

ریس کل سازمان نظام پزشکی با تشریح وضعیت نابسامان سوختگی در کشور گفت: ۱۰ تا ۲۰ درصد تخت‌های بیمارستان‌های عمومی باید به حوزه سوختگی ملکی کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر علیرضا ظم در چهارمین همایش کشوری سوختگی با بیان اینکه در کشور ما سایل نظام متعدد هستند، گفت: بحث سوختگی یکی از مشکلات در نظام سلامت است که نیاز به عزم ملی و کار جمعی با استفاده از سرمایه‌های علمی دارد.این گفت: میزان سوختگی در ایران بالا است و همچنین مرگ و میر و نانی سوختگی نیز در کشور به نسبت متفاوتی از میزان مرگ و میر در دنیا حرکت می‌کند. متأسفانه سوختگی بیشتر در طبقات پایین جامعه است که با فقر مواجه هستند، راجع به این موضوع، نمایران باید بیشتر به این حوزه توجه کنیم.
وی در مورد عوامل ایجاد سوختگی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است.

وی در گفت و گو متفاوتی از میزان مرگ و میر در دنیا حرکت می‌کند. متأسفانه سوختگی بیشتر در طبقات پایین جامعه است که با فقر مواجه هستند، راجع به این موضوع، نمایران باید بیشتر به این حوزه توجه کنیم.
وی در مورد عوامل ایجاد سوختگی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در هنگام کار رعایت نمی‌شود. به همین دلیل کارگران بسیار آسیب‌پذیرند. دومین عامل وسایل گرمایشی استاندارد است که نیاز به افزایش آفرای بی‌ضامت از وسایل گرمایشی از آن قیمت استفاده می‌کنند و این عامل باعث افزایش میزان سوختگی در ایران بالا است. سوختگی می‌شود.
وی گفت: متأسفانه در کشور نکات ایمنی در

ترحیم

به‌سوی حضرت دوست باز خواهیم گشت باقلبی آکنده از تأسف و تأثر در گذشت جناب **آقای دکتر محمدقادسی** رابه اطلاع شماعزبان می‌رسانیم. مجلس ترحیم آن مرد بزر گوار روز جمعه ۱۳۱۸/۹۳ در مسجد حجت‌ابن الحسن (عج) واقع در خیابان سهروردی بر گزار می‌گردد.

همسر: شکوه عشقی
فرزند: نازنین قادسی
نوه و داماد: فرناز و مجید قاسمی
قادسی-عشقی-قاسمی-تقی‌زاده-نصیری-رضوی-آرین-نورافشار-سعادتندی-بهمنش-حیات‌غیب-حسن صنایع-فصیحی-بدلی-دکتر میر سیاسی-دکتر قنبری-دکتر عباسپون-مهندس توفق‌زاده-دکتر سرفرازی-دکتر کیا-آقای ملک‌مطیعی-برادران دارابی‌زاده-جناب علاقبنده سمری-عسگری-ربانی-دکتر جمشیدی-برادران ساعدی-نادری-حسن اسماعیل‌زاده-نیکو-سلیمانی-ربیعی-ماهوریان-ماهو تچی-ششیدا-ناصرحی-امینی-میرزایی قفی-رمضان بیگی-غنی‌زاده-صلاحی-رحیمی-مرتضوی-حسن‌زاده-سمیعی وفا-عنصری و سایر دوستان و وابستگان

باز گشت همه به سوی خداست
بانهایت تأثر و تأسف در گذشت دکتر محمد قادسی رابه خاندان محترم قادسی تسلیت عرض نموده‌واز ذات مقدس یارب‌تعالی برای آن مرحوم شادی روح و برای خانواده محترم صبر و پربداری توام با سلامت و عزت مسئلت داریم. ضمناً مجلس ترحیمی به همین مناسبت روز جمعه ۱۳۱۸/۹۳/۱۶ ساعت ۱۶ لغایت ۱۷/۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن (عج)واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقدمی‌باشد. حضور دوستان و آشنایان موجب‌شادی روح‌آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

استاد سید رضا سکاکی-استاد علی اکبر طاهری-دکتر هادی اسلامبولچی-محسن آقازاده-هاشم امینی-برادران امیر یاوری-مهندس علی بیات-اصغر بخشایش-مهندس منصور تهرانی-مهندس منصور تقی‌زاده-دکتر علی خنگبیزی-داود در گاهی-منصور زر افشان-علاءالدین زرین‌پور-مهدی شباهنگی-ابوطالب شاه حسینی-حسین شاه‌حسینی-علی شاه‌حسینی-مهندس بهمن شادخو-مهندس رضا شایگان-مهندس علی صالح‌نیا-صادق علاقبنده-دکتر منصور غزنوی-ناصر فولادی-نادر فوزی-مهندس علی لشکری-مهندس کمال مشحون-ناصر ملک‌مطیعی-جلال میر فخرایی-ناصر معصومی-منصور مهدی‌زاده-مهندس اکبر نور منش-شاهرخ نادری-مهندس رضا هدایتی-مهندس محمود بمین

بادریغ و درد فراوان درگذشت زود هنگام فرزندان **بهمن تقوی دیلمانی** رابه اطلاع بستگان و دوستان می‌رساند. مراسم ترحیم آن شادروان روز جمعه هشتم اسفنداز ساعت ۹ تا ۱۰/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد. حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

محسن تقوی

خدا با من است
چون حق تو را بخواند، سوی خودت کشاند
چون جنت است رفتن، چون کوثر است مردن
باقلی آکنده از غم و اندوه در گذشت شادروان **دکتر عبدالصمد مصاحبی محمدی** در آمریکا رابه اطلاع می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز جمعه مورخ ۱۳۱۸/۹۳/۱۱ ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی بر گزار می‌گردد.
خانواده‌های:مصاحبی محمدی-مصاحب-شایگان و سایر بستگان و دوستان

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت شادروان **فریدون صمدیان** رابه اطلاع می‌رسانند.به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز جمعه ۱۳۱۸/۹۳/۱۲از ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۲ در مسجدالرضاع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
همسر: دکتر نینا رهنشاس
خواهر: نوشین صمدیان
برادران: ناخدا هما یون-دکتر فربرز-فرزین صمدیان و سایر خانواده‌های وابسته

اطلاعیه هیئت قائمیه تهران

باز گشت همه بسوی اوست
باکمال تأسف و تأثر در گذشت **آقای حاج رضا جعفری**، برادر همسر محترم جناب آقای حاج رضا ریخته‌گران از خادمین قدیم هیئت قائمیه رابه اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.

ضمن عرض تسلیت به بازماندگان و طلب آموزش برای آن شادروان از عموم مومنین دعوت می‌شود در مراسم ترحیم که از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷/۰۰ روز جمعه ۱۳۹۳/۱۲/۸ در حسینیه قائمیه واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی بر گزار می‌شود شرکت فرمایند.

هیئت قائمیه -احمد تهرانی

هواباتی چه شد چگونه شد ای نشان کبوتر بخت که خواب باب بکبابی سپیدگذشت با نهایت تاثر و تأسف فراوان درگذشت دکتر مرتضی سهرابی استاد و انشاالله صنعتی امیرکبیر، چهره ماندگار مهندس شیئی و عضو پیوته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران رابه اطلاع می‌رساند. به‌بهمن مناسبت مجلس ختمی از ساعت ۳۰:۱۸الی ۲۰ روز جمعه ۸ اسفند ماه ۱۳۹۳ در مسجد جامع شرک غرب برگزار می‌گردد. همسر: دکتر طاهره کاغذچی فرزندان: مریم و نیشه سهرابی برادر: دکتر محمد سهرابی خواهر: دکتر زینا سهرابی خانواده‌های سهرابی، کاغذچی، والی و سایر وابستگان.

بنام پروردگار
«انالله و اناالله راجعون»
بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران

کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
بادلی سرشار از غم و اندوه بسیار مادر از گل بهترمان راز دست دادیم.
مداری فداکار، فرهنگی که ۳۵ سال زحمت فرزندان ای مرز و بوم را کشید، **حاجیه خانم فردوس رکنیان** که وجودش موجب افتخار فرزندانش بود و خواهد بود.
مراسم خاکسپاری روز جمعه ۱۳۱۸/۹۳/۹ ساعت ۹ صبح از درب منزل آن مرحومه به سمت بهشت زهرا(س) انجام خواهد شد.

مجلس ترحیم روز یکشنبه ۱۰/۱۲/۹۳:از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌باشد.

فرزندان: روحی-فرحناز-علی اکبر-گلناز-شیرین و فرهاد رکنی
دامادها: دکتر نورالدین زرین کلک-مهندس فرهاد قاضی تهرانی-دکتر فرشید مهریان واحد مهندس فرشید خدابخش‌زاده
عروس‌ها: جانیس رکنی-نسرین ترمشیر-آذرین صادق
نوه‌ها: فرین نگار زرین کلک-کاوه و نرگس قاضی تهرانی-جردن، جزمین و جید رکنی-نقره خامسی-فرید و کیمایار کنی-هورمزد و مهربد زرین کلک-سام خدابخش‌زاده
خانواده‌های وابسته: رکنی-رکنیان زرین کلک-قاضی تهرانی-مهریان واحد-خامسی-ترمشیر-صادق و خدابخش‌زاده

ترحیم

یادبود

دومین سالگرد وفات مرحوم

سیدمحمود وزیرنیا دبیر ممتاز بازنشسته آموزش و پرورش در روز جمعه ۱۳۱۸/۹۳ کنار مزار

ایشان واقع در این بابویه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ قبل از ظهر برقرار می‌باشد.
خاندان آن مرحوم و سیدحسین مطهری یزدی

همکار دانشمند سرکار خانم دکتر طاهره کاغذچی عضو محترم گروه علوم مهندسی فرهنگستان علوم ضایعه درگذشت همسر گرامیتان استاد فقید آقای دکتر مرتضی سهرابی عضو پیوسته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران موجب تأسف و تأثر اینجانب شد. ایشان از دانشمندان بزرگ و نجیب کشور بودندو خدمات برجسته‌ای در راه اعتلای دانش مهندسی شیمی انجام دادند. تحمل مصیبت درگذشت دانشمندی که بیش از ۲۰ سال با او همراه و همکار بودیم آسان نیست.

درگذشت ایشان که ضایعه‌ای بزرگ برای دانش و دانشگاه و فرهنگستان است رابه جنابعالی و فرزندان گرامی، اعضای فرهنگستان، جامعه علمی و دانشگاهی کشور بخصوص استادان و دانشجویان دانشگاه صنعتی امیرکبیر تسلیت می‌گویم و برای استاد فقید رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان محترم بخصوص وجود گرامی جنابعالی صبر و سلامت مسئلت می‌نمایم.

رضا داوری اردکانی

رئیس فرهنگستان علوم

اسدا... عسگر اولادی

دوست و همکار گرامی جناب آقای دکتر حمید مظاهری مصیبت وارده رابه جناب عالی و سایر بازماندگان تسلیت عرض می‌کنیم.

دکتر فروزنده شهیدی و دکتر عباس عباسیان

خانواده محترم میر کتولی مصیبت وارده را تسلیت می‌گویم. بقی عمر شما باشد.
دکتر شهناز رفیعی

جناب آقای دکتر محمد سهرابی
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت واسعه و برای جنابعالی و خانواده محترم صوری و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

پزشکان و کارکنان بیمارستان ابراهمهر

جناب آقای دکتر محمد سهرابی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان **جناب آقای دکتر مرتضی سهرابی** رابه جنابعالی و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای حضر تعالی آرزوی صبر و سلامتی داریم.

دکتر هوشنگ خواجهوی و بانو

همکار عزیز
جناب آقای دکتر محمد سهرابی
باکمال تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان رابه شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانم.

دکتر فرزین برزویه

بسمه تعالی

محضر محترم حضرت آیت... آقای حاج سیدحسن خمینی دامت تأئیده
مصیبت وارده رابه جنابعالی و اخوان بزرگوار و عموم بستگان تسلیت عرض نموده علوم‌مقام برای آن مرحوم و صبر و اجر را برای جنابعالی از خداوند متعال خواهیم.

الاحقر -جلالی خمینی

همکار گرامی سرکار خانم زینب عودباشی
بانهایت تأسف و تأثر، درگذشت مادر بزرگ گرامیتان را خدمت شما و سایر بازماندگان تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از درگاه ایزد منان مسئلت داریم.

همکاران شمار در حروفچینی کامپیوتر مکانیکی -انبارفنی- برق -تأسیسات

همکار محترم خانم کاظمی
باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده رابه شماو همسر محترمتان تسلیت عرض نموده:از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت واسعه و برای جنابعالی و خانواده محترم صوری و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

همکاران شمار در قسمت گرافیک تحریریه

جناب آقای مهندس رودگری
مدیر عامل محترم مهندسین مشاور هرازراه
بانهایت تأثر و تألم مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و سلامی و طول عمر باعزت برای جناب‌عالی و سایر بازماندگان خواهیم.

جناب آقای مهندس رودگری
مدیر عامل محترم گروه مهندسین مشاور هراز راه
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه ایزد دمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

جناب آقای حمید باقری
جناب آقای مسعود باقری
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده درگذشت همشیره گرامیتان رابه جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد توانا علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.

جناب آقای حمید باقری
جناب آقای مسعود باقری
باکمال تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی خواهر گرامیتان رابه جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند یکتا آموزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

انالله و اناالله راجعون
رحلت روحانی نستوه حضرت **حجت‌الاسلام والمسلمین مرحوم مغفور حجت‌مکان حاج آقاسیدمهدی امامی** بزرگ‌خاندان امامی رابه خانواده محترم ایشان و کلیه بازماندگان خصوصاً جناب آقای سیدمحمد سجادی و همسر محترمه ایشان تسلیت عرض نموده با ابراز همدردی شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر کلیه بازماندگان را از درگاه الهی مسئلت می‌نماییم.

فاطمه -محمد کریم- علی و عباس عامری

بزرگمرد اخلاق، صلح و سیاست
حجت‌الاسلام والمسلمین
جناب آقای سیدمحمد خاتمی
برادران گرامی
آقایان مهندس علی و دکتر سیدمحمد رضا خاتمی و خاندان محترم خلیلی اردکانی
درگذشت بانوی فاضله و بابایمان مرحومه سیده فاطمه خاتمی را به شما و همه عزیزان تسلیت می‌گوئیم.

از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و مغفرت و برای شما عزیزان ملت قدر شناس ایران شکیبایی و عزت روز افزون آرزو مندیم

محسن میردامادی، سیدمصطفی تاج‌زاده، محمدنعیمی پور، سعید حجاریان، محمدحسین نجیمی‌پور، هادی خانیکی، محسن صفایی فراهانی، آذر منصوری، الهه مجردی، حسین محمدزاده، وفاتابش، شمس‌الدین وهابی، علی تاجرینا، جلال جلالی‌زاده، مرتضی مبلغ، سعید شریعتی، حسین کاشفی، حمیدرضا جلالی‌پور، زهره آقاجری، هادی قابل، علی شکوری‌راد، محسن امین‌زاده، حسین نصیری، اکرم مصوری منش، فاطمه راگهی، صفدر حسینی، سعید شیرکوند، اروجلی محمدی، داوود سلیمانی، مسعود ذهبیون، شمس‌الدین سیاسی‌راد، مصطفی درایتی، سیدمحمود حسینی، حسین توراتی‌نژاد، جلال محمدلو، عبدالله مومنی، کریم عابدی، مهدی محمودیان، امیر آرزبازند، بهروز شاهرخ‌نیا، ساجده کیانوش‌راد، ریحانه طباطبایی، حسین نقاشی، روح‌الله شهسوار، داوود دشتیبانی، پژمان مظفری، محمدحسین خوریک، نسیم چالاکی، رضا باوفا، اسدالله امینی، هادی حیدری، پرستو سرمدی، ابوالفضل رضایی، مصطفی رسته‌مقدم، ناهید مولوی، محمد شفایی، علیرضا طاهری، عباس معینی، مهدی میردامادی، سعید قریشی، مهدی گیلانی، سجاد رضایی، اسماعیل صحابه تبریزی، مهدی اقبال، منوچهر قلمچی، پیمان چالاکی، حبیبه گلرخ، علی میردامادی، سعید قاشی، رضا شمس‌آبادی، سیاوش حاتم، علی سمیعی‌زاده، محسن مهیمنی، سمیه عالمی‌پسند، حسین مظفری، احمد میری، علی حکمت، علی غلامی، مهدی صاحب‌دل، بابک حیدری، مهدی فراهانی، حمید کهرام، مهدیه مینوی، معصومه حجتی، احسان قلمچی، جلال توسلی، اسدالله غریقی، رضا همایی، علی تقی‌پور، وحید روحی، منصور پرور، محمد جواد روح، پرستو متین‌زاده، پوریا موسوی، محمد فاضلی کیا، نفیسه نعمتی، مجتبی شابسته، مجتبی اژه‌ئیان، مطهره شفیی، علاءالدین جزایری، فاطمه پهلوانی، سیدحسین موسوی، مجید کلشوی، مرتضی سید محمدی، سسمیه عالمی‌پسند، بی‌نظیر جلالی، نصیر عبادپور، امیر سیدین، رضا سالیانی، مهدی بخشنده، ندا سوری، علی نیکجو، مهدی رضا حسینی، علی اصغر شفیعیان، بهرام ابوالفتحی، سید شاهین نوربخش، پیمان گلی، عبدالله سلامی، ایرج زارع، مسعود صفایی مقدم، غلام شریعتی، مهدی قمیشی، علی ساعدی، مرجان سهرابی، سحر یاحی، عادل طیبی، علی جمشیدی، سمانه چم حیدری، جاسم شددپدزاده، صادق صدقگو، نرگس عافیت‌طلب، زینب بحرینی، سید ابراهیم موسوی، مر ضیه آذرافزا، علی محمدریگی، ناصر پروین، حمید بارکزهی، سارا خوشخوی، علی اصغر شفیعیان، محمدرضا بخشی، حمید میر بزرگ، اسمالطفی، مهدی واعظ عبا‌یی، فرید طحان‌زاده، سیاوش کیخایی

آگهی تغییرات شرکت ارتباطات ریل کام ایرانیان
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۸۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۳۳۸۴۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضاء هیات مدیره به ۳ نفر کاهش یافت و بدینوسیله بند(ب) از ماده ۱۳ اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت گسترش تجارت پارس سبا
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۵۵۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۷۷۰۲۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضاء هیات مدیره به ۳ نفر کاهش یافت و بدینوسیله بند(ب) از ماده ۱۳ اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و عمران الماس دیس سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۷۱۹۲۹ و شناسه‌ملی ۱۰۳۲۰۱۷۱۲۰۰
به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدنفری کدملی ۰۰۸۱۹۰۸۳۴۰ به سمت رئیس هیئتمدیره آقای سیدمصطفی ایل‌دواد کدملی ۰۰۴۵۰۸۳۶۲۰ به سمت نایبرئیس هیات‌مدیره آقای امیرحسین فتحی کدملی ۰۰۳۸۰۸۶۵۲۲۱ به سمت عضو هیات‌مدیره آقای کمال غنغفری کدملی ۰۰۴۳۱۳۹۹۴۵ به سمت مدیرعامل خارج از انحصاری هیئتمدیره انتخاب گردیدند.
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تمهادر رسمی و بانکی با اعضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیات‌مدیره متقا با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء رئیس هیات‌مدیره و یکی از اعضاء هیات‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است و اوراق عادی و مکاتبات اداری با مهر مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تعاونی اعتبار سازمان جنگلها و مراتع کشور
به شماره ثبت ۱۷۴۴۴۵ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۲۱۶۸۲۵۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بسالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۳ مجوز شماره ۹۵۶۶۱ مورخه ۹۳/۵/۲۱ وزارت تعاون تصمیات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
اعضاء هیئتمدیره برای مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
غلامرضا علایزاده مرشت کدملی ۰۰۱۶۲۵۲۷۶-۵۶۶۹۳۰۱ سیمجنتی ایزدی اونچی کدملی ۱۱۸۹۸۴۱۳۹۸-۲۰۶۰۳۳۷۲۱۵-۲۰۶ تصمیات لندی کدملی ۰۰۲۴۹۳۶۸۳۱۷-۲۲۴۹۳۶۸۳۱۷ و حمیدرضا گلو کدملی ۰۰۳۲۰۹۳۱۰۲-۲۲۳۲۲۱-۲۲۳۲۲۱ به سمت اعضای علی‌البدل هیات‌مدیره انتخاب شدند.
مجید اصغیا کدملی ۰۰۷۳۰۰۰۳۰۰۳- به سمت بازرس اصلی و مهدی انصاری‌منش کدملی ۰۰۶۷۷۰۰۱۱۱- به سمت بازررس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۰- ۹۱- به تصویب رسید.
سرمایه شرکت به مبلغ ۱۰۶۰۸۰۸۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ره روان عمران سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۶۷۵۱۳ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۲۱۰۰۳۹۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیئتمدیره به قرار ذیل به مدت دو سال انتخاب گردیدند:
آقای حسین قهرمانی به شماره ملی ۲۲۹۹۳۹۱۹۳۲ آقای سهرورز دارانی به شماره ملی ۰۰۴۷۵۲۰۶۳۴-۲۰۴۳ زینا نیاقی به شماره ملی ۰۰۴۱۳۳۹۷۹۱-۰۰۴۱ مسعود یقینی به شماره ملی ۰۰۴۹۹۹۱۶۵۵-۰۰۴۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای مهرداد شایسته‌نبار به شماره ملی ۰۰۴۱۸۴۴۱۶۵-۰۰۴۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

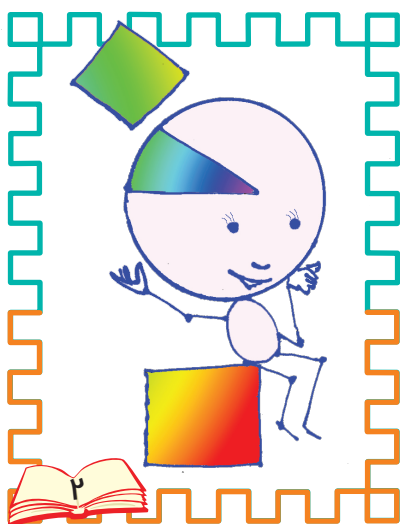
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ماشین‌سازی سداد ماشین سهامی خاص
به شماره ثبت ۹۶۷۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۰۷۲۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بسالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه عملکرد سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.
مؤسسه حسابرسی سازمان بندار به شناسه ملی ۰۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹-۰۰۱۰ به عنوان بازرس اصلی و آقای محمدعلی جلالی گلوئسنگ به کدملی ۰۰۷۰۶۵۹۵۷۵-۰۰۷۰ به عنوان بازررس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت گروه نماد صنعت پارس به شناسه خو به عنوان بازرس اصلی و ۰۰۳۵۹۵۱۳۷۷-۰۰۳۵۹۵۱۳۷۷ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

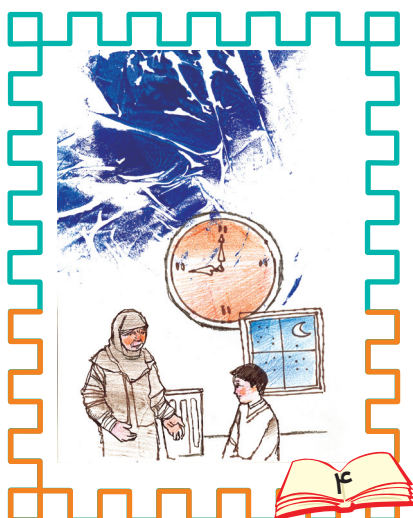
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری تهران

برایم نوشتی - برایت نوشتم



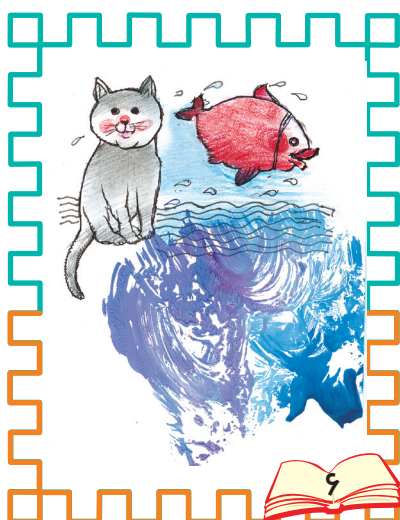
قصه های ایران



آشنایی با مشاغل



قاصدک کاغذی



کشتی

۲۵۵

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات

پنجشنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۳ - سال هشتاد و نهم - شماره ۳۰۳۶۱۰۲



تصویرگر: حبیب الله صادقی



بچه ها سلام!

امروز، نوبت اعلام اسامی برندگان مسابقه دوازدهم لبخندهای ناتمام و معرفی خلاصه قصه «حسن کچل» است. قصه ای که حتی مادر بزرگ ها و پدر بزرگ های ما هم آن را در کودکی خود می شنیدند و حتی بعدها که کتاب قصه و نمایش تلویزیونی و رادیویی برای کودکان تولید شد، همگی «حسن کچل» را برای بچه ها تعریف کردند و نمایش دادند.

«حسن کچل»، قهرمان افسانه ای قصه های مردم ایران است. او پسری تنبل و بی کار است و چون مو ندارد، به او حسن کچل می گویند.

اما حسن کچل خوش شانس است. مادرش او را از خانه بیرون می کند تا دنبال کار برود و پولی به دست بیاورد. حسن کچل که دیگر چاره ای ندارد، در پی یافتن کار از محله و شهر خود دور می شود. آن طور که مادرش می خواست، کار می کند و ثروتی به دست می آورد. او به جنگ حاکم زورگو و سربازانش می رود و حاکم را فراری می دهد و سرانجام خودش حاکم مهربان شهر می شود.

برندگان مسابقه ۱۲ لبخندهای ناتمام:

الیکا مرادی - اصفهان

شارمین ممقانی - تبریز

هدایای این عزیزان به نشانی پستی شان ارسال می شود.



لبخندهای ناتمام- ۱۵

هر وقت قصه ای یا شعری را تا آخر می خوانیم، لذت می بریم و ناخودآگاه لبخند می زنیم. هر وقت چیستان یا مسأله ای را حل می کنیم و به سؤالی پاسخ درست می دهیم، احساس پیروزی می کنیم و از شادی می خندیم.

حالا اگر قصه ما به آخر نرسد، شعر ما نیمه تمام باشد یا چیستان و سؤال ما بی جواب بماند، لبخند ما هم ناتمام می شود و این راز مسابقه ماست!

یعنی ما در هر شماره یکی از این لبخندهای ناتمام را چاپ می کنیم و شما ۲ هفته فرصت دارید تا مابقی اش را برای ما بنویسید و بفرستید. بعد، هم نام شما و مطلب ارسالی تان چاپ می شود، هم برای لبخندی که روی لب همه مان می نشانید، جایزه می گیرید.



مسابقه پانزدهم:

«قطعه گمشده» قصه معروفی است از نویسنده ای که در چند شماره قبل او را معرفی کردیم. این قصه را پیدا کنید و حتی خودتان آن را نقاشی کنید و برایمان بفرستید.

برای یافتن پاسخ این مسابقه، می توانید از معلم خود یا مسؤول کتابخانه یا اینترنت کمک بگیرید. سپس نوشته های خود را به نشانی های زیر برای آفتاب مهتاب بفرستید:

تلفن: ۲۹۹۹۳۲۱۰

ایمیل: aftabmahtab@ettelaat.com

نمبر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان

روزنامه اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)

دنگ دنگ ساعت

عباس یمینی شریف

دنگ، دنگ، دنگ می زنم

به سینه ام سنگ می زنم

زنگ، زنگ، زنگ می زنم

زنگ خوش آهنگ می زنم

دو عقربه روی من

گاهی دو ابروی من

گاه به دو پهلوی من

گاهی به یک سوی من

خوراک من پیچاندن

کارم زمان فهماندن

ساعت به ساعت خواندن

از خواب خوش پراندن

من از برنج و آهنگ

شیشه شده پیراهنم

با چرخ و دنده در تنم

همیشه تیک و تاک زنم

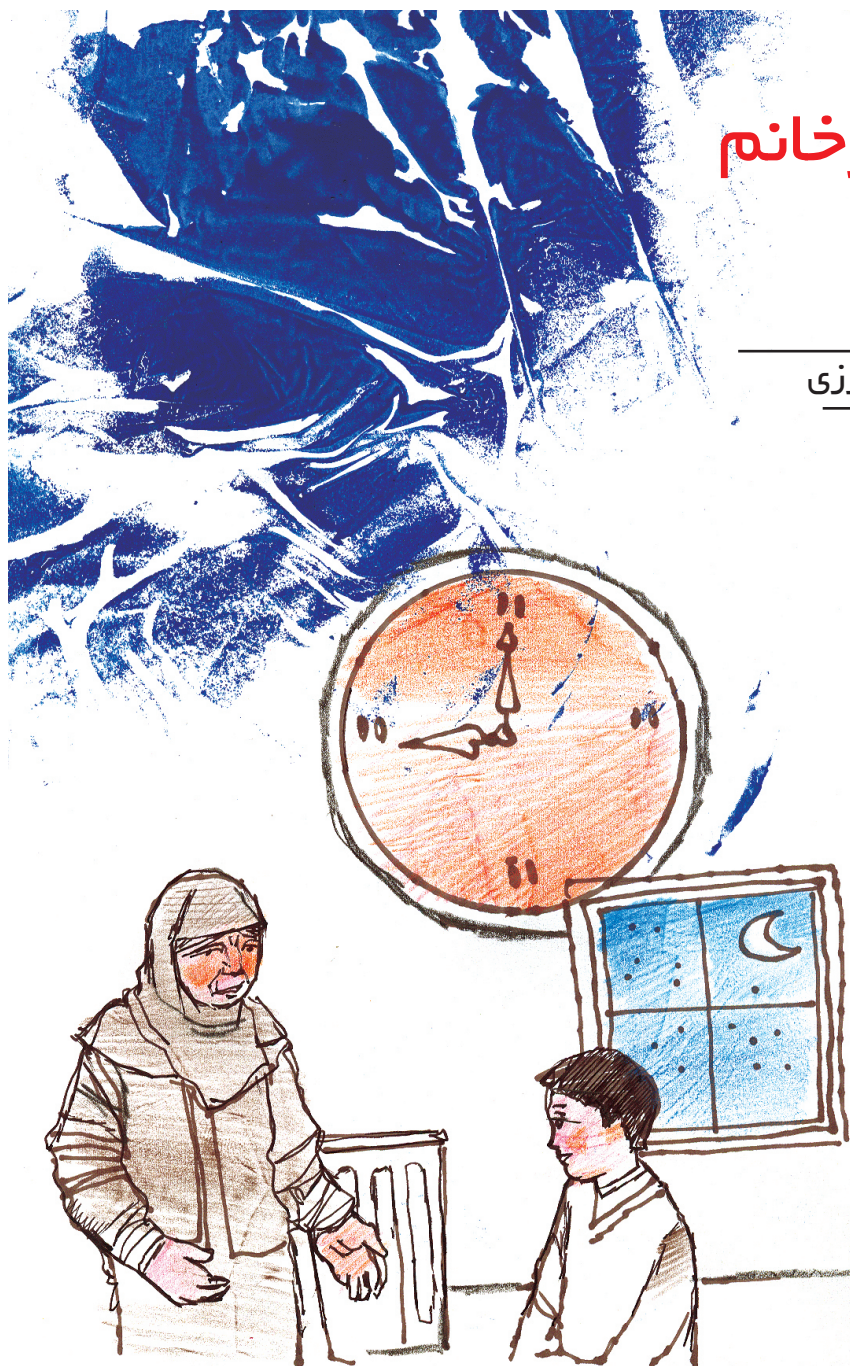




کلاس آموزشی عزیز خانم

(قسمت اول)

فریده گودرزی



کوله پشتی ام را روی دوشم انداختم و به راه افتادم. از بالای پله ها عزیز خانم را دیدم. توی یک دستش کیسه زباله کوچکی چک چک کنار تاب می خورد و با دست دیگرش چرخ خریدش را دنبالش می کشید. نخیر، فایده نداشت.

بارها به او تذکر داده بودم و طوری که به او برنخورد، برایش درباره زمان و نحوه بیرون بردن زباله ها صحبت کرده بودم.

حتی پیشنهاد کرده بودم که خودم هر شب زباله هایش را بیرون از خانه بگذارم، اما فایده نداشت. نمی دانم یادش می رفت یا لجبازی می کرد!

من و چند تا از همکلاسی هایم، یک گروه طرفدار محیط زیست تشکیل داده بودیم و سعی می کردیم برای حفظ محیط زیست پاک و شناخت بهتر راه های آن، هم به دیگران آموزش دهیم و هم جایی که لازم باشد، خودمان وارد عمل شویم.

جدیدترین برنامه ما هم آموزش جداکردن زباله های خشک و تر بود. اما عزیز خانم از برنامه عقب بود و هنوز نمی دانست که باید ساعت ۹ شب و طوری که راهرو را کثیف نکند، زباله هایش را بیرون بگذارد.

با همه همسایه ها درباره جداکردن زباله ها حرف زدم و سطل جداگانه ای برای جمع آوری زباله های خشک تهیه کردم. عزیز خانم، بدون این که به

پشت سرش نگاه کند، کیسه را

از بالا رهاکرد روی زمین دم در ساختمان و رفت. حسابی حرصم گرفته بود.

با عصبانیت کیسه را برداشتم و بردم توی سطل بزرگ سر خیابان گذاشتم.

در راه فکر کردم: حتما امشب به سراغ او می روم و اگر تا صبح هم طول بکشد، او را راضی می کنم که هم زباله های خشک و تر را جدا کند و هم به موقع و منظم آن ها را بیرون ببرد.

شب آن قدر درس داشتم که یادم رفت. ناگهان به سرعت لباس پوشیدم و رفتم بیرون و به مادرم که با فریاد پرسید: «کجا این موقع شب؟» جواب دادم: «خانه

عزیز خانم!

عزیز خانم با مهربانی و لبخند در راه به رویم باز کرد و من هم با احترام از او اجازه خواستم که داخل شوم. با خوشرویی استقبال کرد.

چون کسی رانداشت و همسایه ها هم رابطه خوبی با او نداشتند بیشتر اوقات تنها بود. فقط من بودم که گاهی سری به او می زدم و در حالی که سعی می کردم چیزی را به او تذکر بدهم به حرف هایش گوش می کردم.

او هم برایم چای می ریخت و از بچه های بی وفایش حرف می زد که او را تنها گذاشته و رفته بودند پی زندگی خودشان. من هم منتظر بودم مکث کند تا من شروع کنم به حرف زدن...

ادامه دارد



کارگر نظافتی

مادر من در یک مؤسسه نظافتی کار می‌کند. در این مؤسسه افراد زیادی از خانم‌ها و آقایان کار می‌کنند و هر روز به خانه‌ها و شرکت‌های مختلف می‌روند و آنجا را تمیز می‌کنند.

این روزهای آخر سال، خیلی سرشان شلوغ است، چون بیشتر مردم می‌خواهند خانه‌ها و محل کارشان را برای شب عید و سال نو خانه‌تکانی و تمیز کنند.

مادرم مرا با خودش جایی نمی‌برد، اما وقتی شب‌ها به خانه می‌آید، می‌فهمم که خیلی خسته است، چون کارش سخت و سنگین است.

مادر من، پول این کارها و عیدی‌هایی را که می‌گیرد، جمع می‌کند تا روزهای آخر سال با هم به بازار برویم و برای خانه مان و خودمان چیزهایی را که دوست داریم بخریم. من خیلی منتظر آن روز هستم. دوست دارم مادر زحمتکش و زیبایم.

برای همین من از قبل دستمال و کرم آماده می‌کنم و قبل از خواب، دست‌ها و پاهایش را حسابی ماساژ می‌دهم و بعد هم آن‌ها را محکم با دستمال می‌بندم تا دردشان کم شود.

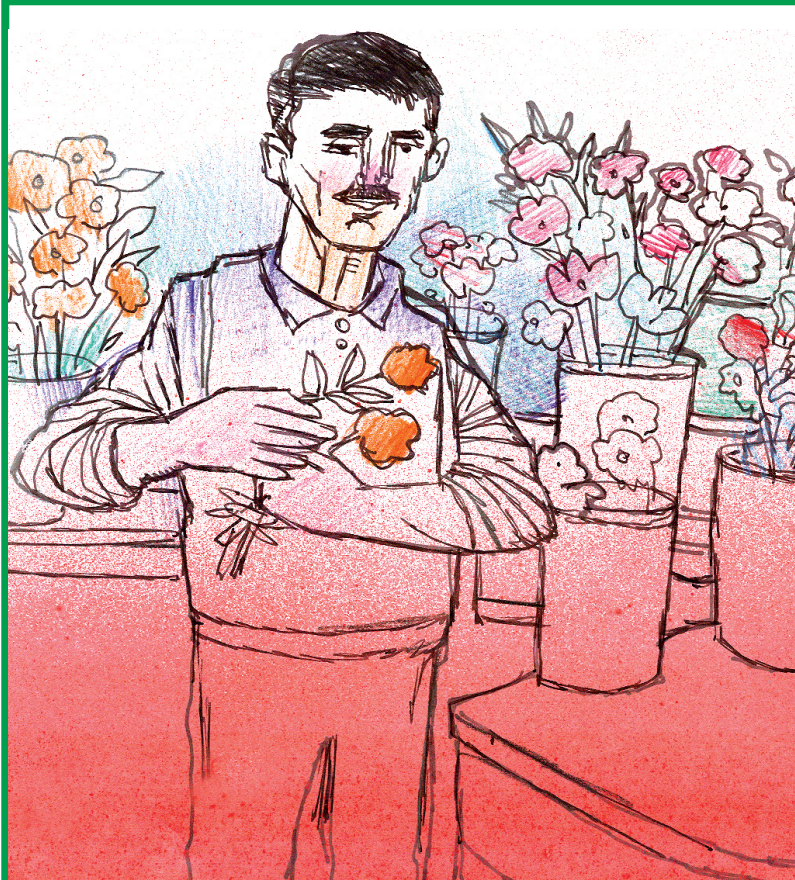
خیاط

خواهر بزرگ من یک هنرمند است. او در خانه خیاطی می‌کند و برای دیگران لباس‌های بسیار زیبا می‌دوزد. بعد از ظهرها هم آموزش چهل تکه دوزی دارد و به شاگردانی که به خانه مان می‌آیند یاد می‌دهد که چگونه با خرده‌های پارچه، روتختی، رومیزی، پرده، کوسن و هر چیز دیگری درست کنند. من هم گوشه اتاق می‌نشینم و با تکه پارچه‌ها برای عروسک‌هایم لباس‌های رنگی می‌دوزم.

خیاطی یک هنر است و من به خواهرم گفته‌ام بزرگتر که شوم مثل او این کار را یاد می‌گیرم. خدا کند خواهرم تا آن موقع عروس نشود که من بتوانم برایش لباس عروسی بدوزم!



گل فروش



پدر من یک مغازه گل‌فروشی دارد که بسیار زیباست. او هر روز با عشق و علاقه به گل‌هایش سر می‌زند و هر شب یک شاخه از آن‌ها را برای مادرم به خانه می‌آورد و دستان مادرم را می‌بوسد و به من می‌گوید: بهترین گلخانه، خانه خودمان است که گل‌هایی چون تو و مادرت در آن هستید.

من از پدرم یاد گرفته‌ام که بعضی گل‌ها فقط در یک زمان محدود، شکوفا می‌شوند. مثلاً گل نرگس فقط در زمستان‌ها، به بازار می‌آید. الان هم پدرم جعبه‌های بنفشه و پیازهای لاله و سنبل را آماده کرده است تا مردم برای باغچه‌هایشان در فصل بهار و سفره هفت سین در شب سال تحویل، این گل‌ها را به خانه ببرند.

من خیلی خوشحالم که پدرم، مراقب گل‌های زیباست و دوست دارم وقتی بزرگ شدم، مهندسی کشاورزی بخوانم و یک گلخانه بزرگ راه بیندازم.



ماهی بادکنکی باهوش

گفت: کیه؟ ماهی جواب داد: من ماهی بادکنکی هستم. پیرزن با خودش گفت: ماهی بادکنکی که آزاری به من نمی رساند و به ماهی گفت: من نمی توانم در را باز کنم، چون پایم درد می کند. خودت یک فکری کن و در را باز کن و اگر نمی توانی در را باز کنی، برو به سلامت.

ماهی بادکنکی، قورباغه ای را دید و فکری به ذهنش رسید. یک قوطی نوشابه را پیدا کرد و یک چوب برداشت و روی آن گذاشت و به قورباغه گفت: می توانی به من کمک کنی؟ قورباغه گفت: با کمال میل و حاضر شد تا به ماهی کمک کند. ماهی بادکنکی گفت: این سنگ را می بینی؟ موقعی که من سنگ را هل دادم و سنگ افتاد روی این چوب، تو ببر روی دستگیره در و در را باز کن. قورباغه گفت: باشد.

ماهی سنگ را برداشت و محکم انداخت روی چوب و گفت: یک / دو / سه / قورباغه پرید روی دستگیره در و در باز شد.

ماهی بادکنکی داخل شد. سلام کرد. اما تا پای پیرزن را دید ناراحت شد. پیرزن با صدای گرفته ای گفت: سلام. ماهی گفت: می شود بپرسم چرا پایتان این طور شده است؟

پیرزن ماجرا را تعریف کرد: موقعی که می خواستند خانه ام را رنگ نارنجی کنند، کمی رنگ به پایم خورد و پایم مثل هویج شد، برای همین یک خرگوش اشتباهی پای مرا را گاز گرفت. ماهی گفت: پس این اتفاق افتاد که پای شما کبود شده. ناگهان ماهی بادکنکی یک فکری به ذهنش رسید، آن کار خیلی سخت بود، اما در هر حال باید آن را انجام می داد. بعد هر چه قدرت داشت جمع کرد توی بدنش و پرید روی بخاری. موقعی که کمی گرم شد پرید روی پای پیرزن. پیرزن جیغ زد و گفت: تویک ماهی بادکنکی هستی، نمی توانی روی من بپری!

ماهی گفت: من پولک هایم را اصلاح کردم. ماهی بادکنکی پاهای پیرزن را گرم کرد و آن ها را ماساژ داد. پاهای پیرزن خوب شد و به ماهی بادکنکی گفت: متشکرم که به من کمک کردی!

ماهی بادکنکی چون داشت از گرما حالش بد می شد، از خانه پیرزن آمد بیرون و به دریا برگشت.

گذاشته بود و خوابیده بود. یک موش در دام افتاده بود و آرام و ول می خورد تا نه سروصدا کند و نه گربه را بیدار کند. ناگهان دُم موش به بینی گربه خورد و گربه بیدار شد و توی دامش را نگاه کرد. یک موش تپل توی آن بود. گربه به موش نزدیک شد و گفت: میو! میو!

ماهی بادکنکی فکری به ذهنش رسید. خودش را تکان تکان داد و شکلک درآورد. گربه با چشمان براق و ترسناک به او نگاه کرد. گربه می خواست به سوی ماهی بدود، اما پنجه هایش به دام گیر کرد. حالا هم گربه، هم موش توی دام افتاده بودند. گربه می خواست موش را بخورد، اما ماهی بادکنکی با سنگ زد به گربه.

گربه از ترس فریاد بلندی کشید و موش از فرصت استفاده کرد و تور را با پنجه های گربه پاره کرد. موش و ماهی بادکنکی با هم فرار کردند.

ماهی بادکنکی رفت تا به یک خانه نقلی رسید و در زد. یک پیرزن که پا درد داشت در آن خانه زندگی می کرد. او نمی توانست در را باز کند. پیرزن

روزی، در دریا یک ماهی بادکنکی خیلی باهوش، بیکار نشسته بود. ناگهان یک فکر به ذهنش رسید و با خودش گفت: فهمیدم، می روم لباس مخصوص خشکی می پوشم و به ساحل می روم. ماهی بادکنکی، لباس مخصوص خشکی را از مادر بزرگ خود گرفت و به بیرون رفت. او به لباس مخصوص خشکی می گفت: لباس مخصوص خودم!

ماهی بادکنکی رفت و رفت تا رسید به خشکی. ناگهان به یک کلبه رسید. در زد. یک خرخاکی در را باز کرد و گفت: چه می خواهی؟ ماهی گفت: می شود چند روز پیش شما بمانم؟ خرخاکی گفت: با کمال میل ماهی عزیز! و او را به داخل خانه اش برد. ماهی داخل شد و دید آنجا خیلی کثیف است. ماهی گفت: چون خانه شما خیلی تمیز است، من نمی خواهم اینجا بمانم و لانه را کثیف کنم.

او پشت سر خرخاکی به او گفت: اه اه، چه خانه ای! و زود از آنجا دور شد. ماهی به راه افتاد تا به یک گربه رسید. ماهی ترسید و عقب رفت. گربه یک دام



| ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| د | س | ت | | | | | | | |
| د | س | ت | | ر | | | | | |
| د | س | ت | | د | | | | | |
| د | س | ت | | ش | | | | | |
| د | س | ت | | ز | | | | | |
| د | س | ت | | ز | | | | | |

حل جدول

با جایزه ۷



شرح: ۱- گروه و تیم

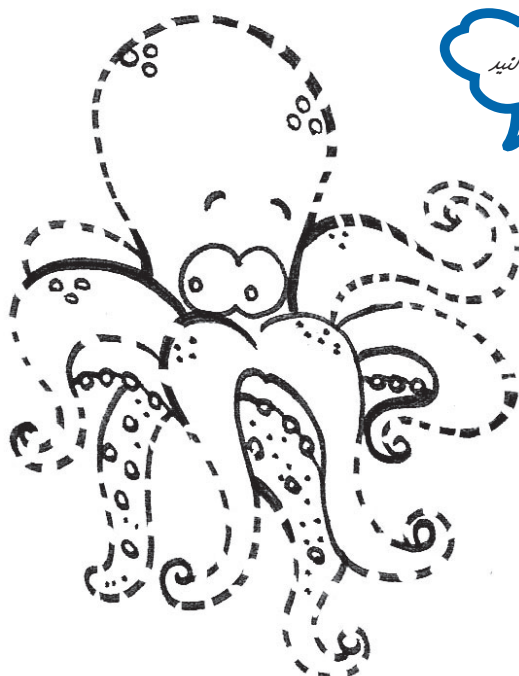
۲- فرمان و امر

۳- سرقت

۴- فروشنده‌ای که مغازه ندارد و در کنار خیابان بساط می‌کند

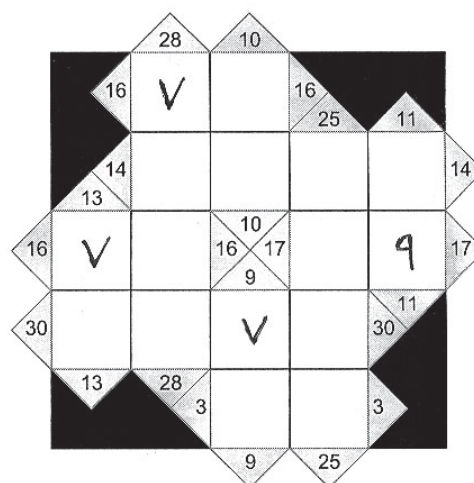
۵- به چاله‌های خیابانی می‌گویند!

۶- کنایه از بخشنده و سخاوتمند



وصل کنید

حاصل جمع اعداد را برای شما در (راست و چپ) و (بالا و پایین) نوشته ایم با توجه به عدد های راهنما جدول را کامل کنید. در هر حاصل جمع هیچ عدد یک رقمی تکرار نشده است.



رنگ کنید



حل جدول با جایزه!

دوستان خویم، جدول این صفحه را حل کنید و آن را برایمان بفرستید و جایزه خود را دریافت کنید. لطفا سن یا کلاس درسی و نشانی کامل خود را برایمان بنویسید. نشانی های آفتاب مهتاب:

ایمیل: aftabmahtab@ettelaat.com

پست تصویری: ۲۲۲۵۸۰۲۲

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان

نفست جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد

پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)

برندگان جدول شماره ۴:

۱- مهسا بوجاری، بروجرد

۲- مریم طوسی، روستای کاشانتو

۳- عسل حلواکار، فسا



